Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 56 (6302) | 26 февраля 1935 г., вторник. | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

РУКОВОДИТЕЛИ ЗАВОДОВ И ЦЕХОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ В СОРЕВНОВАНИИ МЕТАЛЛУРГОВ, ЗАВОЕВАВШИХ ЗНАМЕНА «ПРАВДЫ» (слева направо): тт. МАКАРОВ — директор завода им. Сталина — Донбасс; МАНАЕНКОВ — директор завода им. Дзержинского; ГРАНБЕРГ — начальник ново-мартеновского цеха завода им. Дзержинского; ВАЙСБЕРГ — начальник железопрокатного цеха завода им. Дзержинского; ГВАХАРИЯ — директор макеевского завода им. Кирова; ЗЛОЧЕВСКИЙ — начальник доменного цеха макеевского завода им. Кирова; СТЕПАНОВ — директор московского завода «Серп и молот»; КОРОЛЕВ — начальник мартеновского цеха завода «Серп и молот».

Навстречу новым задачам.

1934 год был большим годом черной металлургии. Публикуемые сегодня в «Правде» итоги соревнования металлургов отражают успехи этого года. В 1932 г., когда впервые был организован всесоюзный конкурс, черная металлургия переживала тяжелые дни. Тогда соревновались только на лучшую домну. А теперь, в итоге третьего конкурса, над 5 крупными цехами — над доменными цехами на Сталинском и Макеевском заводах, над мартеновскими — на «Серпе и молоте» и на Дзержинке и над прокатным цехом той же Дзержинки реют 5 победных знамен «Правды», завоеванных в борьбе за металл. Условия конкурса выполнили также и другие доменные, мартеновские печи, прокатные станы, ударники которых теперь премируются.

Черная металлургия за эти годы стала неузнаваемой. Изменились методы работы, изменилась ее материальная база. Но главное ее достижение заключается в том, что в пламени домен и мартенов родились новые люди, новые, испытанные уже теперь кадры.

Племя Коробовых — славных и выдающихся доменщиков — быстро размножается по заводам. Выросли новые рабочие, инженеры, начальники цехов, директора, технические директора с новыми навыками, с новой культурой и со страстным желанием поднять черную металлургию на недосягаемую высоту. И они двигают ее при помощи тов. Орджоникидзе, блестящего организатора тяжелой промышленности, вперед и вперед.

В прошлом году они вписали славную страницу в историю революции. Они доказали, что социалистическая страна не только научилась по-новому плавить металл, но что она развивает свою металлургию исключительными темпами. В этом сказалась сила нового общественного строя, сила партии. От пламенных слов «Коммунистического манифеста» до огней социалистических домен и мартенов тянется одна великая цепь героической и беззаветной борьбы рабочего класса за новую жизнь, за коммунизм.

В 1935 году перед металлургами поставлены новые задачи. На прошлогодних успехах и победах успокаиваться нельзя. Задача каждого завода — двигаться дальше. Если завод, который получил теперь за хорошую работу 1934 года знамя победы, задержится на старых коэффициентах, на старых методах организации производства, то это знамя в 1936 году, а может быть и раньше, отнимут у него. Много рук со многих заводов протягивается к этим знаменам победителей.

Третий год всесоюзного соревнования металлургов кончился. Но уже со всех сторон страны раздается дружный голос металлургов о необходимости продолжить соревнование в 1935 году с новыми показателями, с новыми, повышенными требованиями.

Первое требование заключается в том, чтобы советский металл действительно был лучшим и самым дешевым в мире. Установление технических коэффициентов, т. е. требование не просто плавить чугун и сталь, а плавить так, чтобы с наибольшей выгодой и умением использовать доменные и мартеновские печи, сыграло исключительную роль в прошлогоднем успехе черной металлургии. Люди оглянулись вокруг себя и взялись за технику дела. Это также было проверкой планов, насколько они правильно составлены, насколько они исходили из производственной мощности и возможностей заводов.

Но в 1935 году этот показатель уже недостаточен. В силу вступает новый показатель — проверка рублем. Рубль должен показать, что делается на всех участках завода и вне его. Проверка рублем показывает всю организацию производства и подтягивает и толкает ее на более высокий и более культурный уровень. Поэтому одним из самых значительных показателей, в известной степени всеоб'емлющим показателем является теперь жесткий хозрасчет на металлургическом заводе, как важнейший рычаг снижения себестоимости металла. Низкая себестоимость металла свидетельствует и о лучших технических коэффициентах использования печей и всего оборудования, и о лучшей экономии сырья, и о лучшей культурной организации производства.

На первых порах соревнования требовалось выполнение плана. Потом это требование было дополнено техническими коэффициентами — о выполнении плана судили в соответствии с лучшим использованием оборудования. А теперь и этого уже мало. Теперь с каждого завода и цеха будут спрашивать не только сколько произведено металла, но и за сколько. Это будет решающим для соревнования и вообще для всей работы нашей промышленности. Ибо социализм — это значит колоссальное, все возрастающее производство с минимальными материальными затратами. Поэтому именно теперь так особенно возрастает роль организаторов и экономистов в промышленности.

Второе требование заключается в том, чтобы изменить соотношение между выплавкой чугуна и стали. Это значит: при одновременном, значительном росте выплавки чугуна важнейшей задачей металлургов является такое увеличение выплавки стали, чтобы ее производство значительно обгоняло производство чугуна. Уже в этом году металлурги могут очень и очень многое сделать для выполнения указания товарища Сталина, данного им в конце прошлого года, во время беседы в Кремле. План производства стали должен быть перевыполнен. Предварительные данные Наркомтяжпрома на 20 февраля показывают, правда, еще слабую, но все же явно намечающуюся на ряде заводов тенденцию стали догнать чугун. На 20 февраля по Союзу выплавлено около 1,560 млн тонн чугуна и около 1,5 млн тонн стали. По сравнению с прошлым годом выплавка чугуна увеличилась на 27 проц., а выплавка стали — на 30 проц.

Этот сдвиг необходимо всемерно форсировать. Одновременно необходимо отметить, что металлурги с начала 1935 года несколько сдали темпы работы по сравнению с последними месяцами 1934 года. Товарищ Сталин в беседе с металлургами недаром предупреждал: «Самое опасное, — говорил он металлургам, — когда успокаиваются на успехах и забывают о недостатках, забывают о дальнейших задачах». Помните этот мудрый совет, товарищи металлурги!

Мы уверены, что и в 1935 году металлурги будут задавать тон в области новых методов работы, что они с успехом решат новые проблемы социалистической промышленности. Страна знает, что у домен, мартенов, прокатных станов, на рудных дворах, на коксовых батареях стоят люди, воспитанные партией, готовые и умеющие решать любые задачи. Металлурги крепят тыл нашей Красной Армии. Тяжелая артиллерия, броня танков сделаны из прочного качественного металла.

Привет одному из лучших отрядов героического рабочего класса нашей страны — советским металлургам! Желаем вам, товарищи, новых успехов, новых побед и счастливой творческой работы на славу родной страны, на славу коммунизма!

НА 20,1 проц. БОЛЬШЕ.

(Январские итоги тяжелой промышленности).

Наркомтяжпром опубликовал основные показатели работы своей промышленности за январь 1935 г.

В этом месяце предприятия Наркомтяжпрома (включая сезонные отрасли) выпустили продукции на 1 миллиард 683 миллиона рублей (в ценах 1926—27 г.). Это на 20,1 проц. больше, чем в январе прошлого года. Но месячный план выполнен только на 92,6 проц. Годовой план выполнен на 7,4 проц. Районные электростанции, химическая промышленность, стекольно-фарфоровая и множество предприятий перевыполнили январский план.

На фоне дальнейшего под'ема тяжелой промышленности надо отметить рост производительности труда. Среднесуточное число рабочих, занятых в производственных предприятиях Наркомтяжпрома, в январе равнялось 2 миллионам 202 тысячам человек. Это на 7,1 проц. больше, чем в январе прошлого года, при соответственном росте продукции за это время на 20,1 проц.

ПРИВЕТСТВИЕ тов. М. И. КАЛИНИНА КИЕВСКОЙ ШКОЛЕ СВЯЗИ.

КИЕВ, 25 февраля. (Корр. «Правды»). Киевская военная школа связи им. Калинина в связи с празднованием 15-летия со дня организации школы получила следующее приветствие тов. М. И. Калинина:

«В день Красной Армии горячо приветствую всех вас. Поздравляю с 15-летним юбилеем школы. 15 лет школы — это 15 лет большой, ответственной работы по усилению мощи нашей Красной Армии и укреплению обороноспособности Союза ССР. Те пополнения, которые из года в год получает от вас армия, и ваши успехи в учебе служат лучшим доказательством этого.

М. КАЛИНИН».

Накануне англо-германских переговоров.

ОПАСЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ ПЕЧАТИ.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 25 февраля. Комментируя предстоящую поездку Саймона в Берлин, Пертинакс пишет в «Эко де Пари», что эта поездка является первым тактическим успехом Германии. Во-первых, результаты франко-британских переговоров, происходивших в начале февраля, будут уравновешены англо-германскими переговорами. Утверждая далее, что Саймон попытается пойти Германии на уступки, Пертинакс высказывает опасение, что британский министр вернется из Берлина с проектом компромисса, который Франция должна будет отвергнуть, если она не пожелает отказаться от всей своей теперешней политики.

«Нетрудно себе представить, — пишет Пертинакс, — каков будет характер этого компромисса: из восточного и дунайского пактов будут выброшены обязательства о взаимной поддержке, они будут превращены в простые двусторонние пакты о ненападении и консультации. Они, таким образом, потеряют свой опасный характер для немцев, которые будут уверены в том, что, когда они нападут на кого-либо, они не окажутся лицом к лицу с группой государств, решившихся спасти международное право и мир».

Пертинакс заканчивает свою статью напоминанием о французской ноте, посланной в Берлин 15 января, в которой французское правительство заявило, что «пакт о ненападении и консультации без взаимной поддержки принесет больше вреда, чем пользы».

В газете «Журналь» напечатана интересная корреспонденция из Берлина, озаглавленная: «Германская пресса отвергает проект пакта, который содержал бы обязательства по отношению к СССР». Автор корреспонденции Жорж Блюм подчеркивает враждебное отношение германской дипломатии к Советскому Союзу и заявляет, что «германская дипломатия нисколько не изменила своей позиции в отношении восточного пакта, равно как и дунайского».

В заключение Блюм заявляет, что вряд ли удастся заключить общую конвенцию с Германией и что ее обещание обсуждать с Англией все вопросы в целом является чисто платоническим.

Многие парижские газеты, комментируя франко-австрийские переговоры, подчеркивают, что дунайский пакт является лишь частью общей системы пактов безопасности, среди которых восточный пакт занимает господствующее положение.

Роми.

ЛОНДОН, 25 февраля. (ТАСС). По словам дипломатического обозревателя «Дейли телеграф», сегодня, возможно, будут приняты важные решения по поводу предположенной поездки Саймона в Берлин, Варшаву и Москву.

Английское правительство, пишет обозреватель, представило на рассмотрение французского правительства ряд предложений, связанных с поднятыми Германией и Польшей вопросами относительно формы восточной системы безопасности. Обозреватель указывает, что Саймон, по всей вероятности, совершит свою поездку на самолете и она будет продолжаться 10 дней.

ЗАЯВЛЕНИЕ САЙМОНА.

ЛОНДОН, 25 февраля. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня утром состоялось внеочередное заседание английского кабинета, на котором, как полагают, был поставлен вопрос о поездке Саймона в Москву. Решения кабинета пока неизвестны.

Отвечая в палате общин на вопрос о своей поездке в Берлин, Саймон ответил, что эта поездка действительно состоится, но что точная дата неизвестна.

Когда Саймон был спрошен о поездке в Москву, он ответил, что этот вопрос еще «рассматривается».

Сегодня утром Саймон имел аудиенцию у короля.

Майорский.

Выступление Гитлера в Мюнхене.

БЕРЛИН, 25 февраля. (ТАСС). Вчера исполнилось 15-летие с того дня, когда Гитлер огласил в Мюнхене пресловутую «программу» национал-социалистской партии. Празднование годовщины свелось к тому, что по всей Германии была инсценирована торжественная присяга низовых руководителей всех национал-социалистских организаций.

Вечером в Мюнхене состоялось собрание национал-социалистской партии, на котором выступил с речью Гитлер. В своей речи он заявил:

«Мы должны снова освободить Германию. Я считаю, что мы добились в этом направлении многого. Перед нашими глазами вырастает железная гора германского равноправия и германского самоутверждения» (совершенно ясно, что Гитлер имел при этом в виду рост германских вооружений). Далее Гитлер снова повторил известное заверение о германском «миролюбии».

Вся ставка — на усиление вооружений.

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 25 февраля. Последняя речь Гитлера в Мюнхене вызвала в Лондоне весьма сдержанные отклики. Здесь высказываются мнения, что эта речь не предвещает особенного успеха для переговоров о безопасности Европы. Отмечают тот факт, что глава германского правительства откровенно апеллирует к силе, и его призыв «забыть 15 лет, истекших до нашего прихода к власти», и «вспомнить о тысячелетней истории германского мужества» воспринимается как указание, что Германия намерена усилить свой курс на вооружения. Об этом же с еще большей откровенностью говорит и речь Геббельса, произнесенная в Берлине.

По словам мюнхенского корреспондента «Дейли телеграф», никогда еще в Мюнхене полиция не принимала таких мер предосторожности, как во время национал-социалистского празднества. Центр города был оцеплен полицией, каждый участник собрания должен был пред'явить по 3 удостоверения.

Майорский.

АВСТРИЙСКИЙ КАНЦЛЕР ПРИБЫЛ В ЛОНДОН.

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 25 февраля. Вчера австрийский канцлер Шушниг прибыл в Лондон.

В политических кругах отмечают, что главную роль в австро-английских переговорах будет играть проект дунайского пакта. Предстоит уточнить обязательства держав, гарантирующих независимость Австрии, а также вопрос о невмешательстве во внутренние дела этого государства с тем, чтобы этот пункт не мог быть использован национал-социалистами для переворота, который был бы равносилен аншлюсу.

Обмен мнениями затронет и вопрос о реставрации Габсбургов. Близкая к официальным дипломатическим кругам «Дейли телеграф» дает понять, что Шушнигу следует отказаться от этой идеи, по крайней мере в настоящий момент, так как реставрация Габсбургов была бы прямым вызовом Малой Антанте.

На намерения представителей австрийского правительства просить Англию о займе указывает тот факт, что план переговоров предвидит встречу Шушнига с директором Английского банка Монтегю Норманом.

Майорский.

Отклики на советскую оценку лондонских соглашений.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ ИТАЛЬЯНСКОЙ ПЕЧАТИ.

РИМ, 24 февраля. (ТАСС). Впечатление, произведенное советской нотой в Лондоне и Париже, продолжает привлекать внимание итальянской печати.

«Корьере делла сера» пишет, что советская нота вызвала большой интерес в Лондоне. «Решительная позиция советского правительства в отношении восточного пакта, заявляет газета, дала понять Англии, что вероятный визит Саймона в Берлин не может ограничиться переговорами о пакте безопасности, в котором воздушное соглашение занимало бы первое место, и что этот визит должен быть использован для того, чтобы обеспечить безопасность Европы на Востоке. Недостаточно того, чтобы Саймон поехал только в Берлин, надо, чтобы он направился в Москву».

«Пополо д'Италиа» пишет, что в Лондоне довольны тем, что английское правительство думает серьезно о непосредственном контакте не только с Германией, но и с СССР, Польшей, а может быть и с Чехословакией.

«АКТ, ЦЕЛЬ КОТОРОГО — ОБЕСПЕЧИТЬ МИР».

ВЕНА, 24 февраля. (ТАСС). Румынские газеты широко обсуждают оценку лондонских соглашений советским правительством.

«Универсул» называет ноту советского правительства «актом, цель которого — обеспечить мир».

«Диминеаца», усматривая полное совпадение взглядов румынского правительства с советской нотой, пишет: «Мы с удовлетворением констатируем, что в вопросах будущей судьбы Европы Румыния стоит на стороне важнейших четырех европейских государств, которые теперь путем взаимной поддержки активно сотрудничают против военной агрессии. В советской ноте правильно говорится, что эта идея активно поддерживается рядом европейских государств, насчитывающих около 365 миллионов человек населения. Мы надеемся, что Германия и Польша в конце концов не закроют уши перед аргументами советской ноты и оставят свои попытки саботировать принципы лондонского соглашения, что могло бы привести к сохранению существующей мрачной атмосферы, а следовательно к европейскому пожару».

«НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС» О НЕУДАЧЕ ГЕРМАНСКОГО МАНЕВРА.

НЬЮ-ЙОРК, 24 февраля. (ТАСС). «Нью-Йорк таймс», комментируя положение в Европе, пишет:

«Попытки Германии локализовать франко-британскую схему и извлечь из нее выгоды привели лишь к тому, что вмешался СССР, представляющий массивный блок миролюбивых стран от Тихого океана и до Чехословакии и настаивающий на полном, а не на частичном соглашении. Таким образом, германское министерство иностранных дел, не желая этого, своей политикой приводит к реализации, несмотря на затруднения, англо-франко-советского сотрудничества».

В заключение газета отмечает, что изоляция Германии увеличивается.

Авгур в статье, помещенной в «Нью-Йорк таймс», заявляет, что наблюдатели международного положения учитывают, что влияние Советского Союза в Центральной Европе в последнее время усилилось.

«Лозунгом политики СССР в Европе в настоящее время является сопротивление германскому милитаризму. Это сближает СССР не только с Францией, но и со всеми континентальными странами, преследующими ту же цель».

ПРИЕМ В ПОЛПРЕДСТВЕ СССР В ВАШИНГТОНЕ.

ВАШИНГТОН, 24 февраля. (ТАСС). Полпредство СССР в Вашингтоне вчера вечером устроило прием в честь XVII годовщины Красной Армии. На приеме присутствовали военный министр Дэрн, помощник военного министра Вудринг, адмирал Стэндли и другие официальные лица.

ПРИЕМ В ПОЛПРЕДСТВЕ СССР В РИМЕ.

РИМ, 24 февраля. (ТАСС). Вчера по случаю XVII годовщины Красной Армии в полпредстве СССР состоялся прием, на котором присутствовали турецкий посол, корпус военных, морских и авиационных атташе в полном составе, а также виднейшие представители итальянской армии, в том числе командующий войсками пограничной охраны генерал Кальканьо.

В последний час.

ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО ГЕРМАНСКОЙ ОХРАНКИ НАД СОВЕТСКИМ ГРАЖДАНИНОМ.

БЕРЛИН, 25 февраля. (ТАСС). 24 февраля в санатории Санкт-Блазиен тайная политическая полиция произвела обыск у находящегося там на излечении тяжело больного советского гражданина С. Орловского.

Несмотря на указания врача санатория на тяжелое положение больного, при котором производство обыска было сопряжено с опасностью для его жизни, обыск все же был произведен, при чем больного поднимали с постели и обыскивали матрацы. Находящаяся при больном жена была подвергнута личному обыску. Обыск, не давший, разумеется, никаких результатов, продолжался больше часа.

Полпредство СССР в Берлине заявило германскому министерству иностранных дел решительный протест по поводу этого обыска, квалифицируя его как неслыханное издевательство над тяжело больным человеком.

НОВЫЙ ОБЫСК В БЕРЛИНСКОМ ОТДЕЛЕНИИ «КНИГА»

БЕРЛИН, 25 февраля. (ТАСС). Сегодня в контору берлинского отделения «Книга», где недавно уже произвели обыск по поводу фильма «Челюскин», а также в книжный киоск в берлинском представительстве «Интуриста» явились агенты тайной полиции и конфисковали все находящиеся там экземпляры изданной на немецком языке книги «Челюскин», в которой описывается героическая эпопея похода и спасения челюскинцев.

Агенты полиции заявили, что эта книга в Германии запрещена, хотя до сих пор никогда не сообщалось и никому вообще не было известно о запрещении этой книги.

МИРОВОЙ РЕКОРД ВОСХОЖДЕНИЯ НА ЭЛЬБРУС.

МОСКВА. «ПРАВДЕ».

Участниками альпиниады РККА установлен мировой рекорд восхождения на Эльбрус в зимних условиях. Из 41 командира, допущенного медицинской комиссией, вошли на вершину Эльбруса 35 человек.

Начальник альпиниады Глацберг.

СОВЕЩАНИЕ МИЧУРИНЦЕВ.

МИЧУРИНСК. (Спец. корр. «Правды»). Вчера вечером в Мичуринске открылось совещание по плодоводству и виноградарству. На совещание прибыло свыше двухсот делегатов, представителей тридцати двух зональных станций и опорных пунктов Мичуринского института.

Доклад о мероприятиях по укреплению и развитию плодо-ягодного хозяйства сделал т. Воробьев.

КРУШЕНИЕ ТОВАРНОГО ПОЕЗДА.

РОСТОВ-ДОН, 25 февраля. (Корр. «Правды»). Вчера на станции Ищерская, Северо-Кавказской железной дороги, в 5 часов пополудни потерпел крушение нефтеналивной поезд № 2731. Поезд был принят на путь, в котором оказался лопнувший рельс. Следуя через станцию со скоростью в 15 километров в час, поезд сошел с рельсов, восемь цистерн, груженных нефтью, свалились в пути.

Для ликвидации крушения из Гудермеса и Моздока прибыли вспомогательные поезда. Движение поездов было прервано в течение 7 часов.

ИТОГИ ТРЕТЬЕГО ВСЕСОЮЗНОГО СОРЕВНОВАНИЯ МЕТАЛЛУРГОВ.

„...Наряду с чугуном нам нужно больше стали и проката". *И. Сталин.*

Привет победителям всесоюзного соревнования металлургов!

1934 год войдет в историю нашей черной металлургии как год переломный, как год, когда было приостановлено отставание черной металлургии от общих темпов развития народного хозяйства, когда металлургия впервые двинулась вперед быстрее, чем вся тяжелая промышленность.

В 1934 г. черная металлургия впервые за все годы первой и второй пятилеток добилась досрочного выполнения плана по чугуну и прокату. Советская страна получила 10.440 тыс. тонн чугуна, 9.565 тыс. тонн стали и 7.034 тыс. тонн проката. Темпы прироста этих трех видов металлургической продукции за 1934 г. значительно более высоки, чем за все годы первой пятилетки. По сравнению с 1933 г. выплавка чугуна возросла на 46,9 проц., стали—на 40 проц., выпуск проката возрос на 36,9 проц. План по чугуну выполнен на 104,4 проц., проката—на 100,5 проц., по стали—на 97,6 проц.

Металлурги в 1934 г. показали, как нужно по-большевистски выполнять директивы товарища Сталина о ликвидации отставания черной металлургии.

Работа в 1934 г. показывает, какие громадные резервы имеются в нашей металлургии и какие огромные результаты может дать настоящая борьба за их реализацию.

Существенную роль в этих успехах, несомненно, сыграло социалистическое соревнование и как одна из форм его—Всесоюзный конкурс доменщиков, сталеваров и прокатчиков. Конкурсные показатели сделались основными измерителями качества работы заводов. В борьбе за их достижение передовые ударники-рабочие, хозяйственники, инженеры и техники черной металлургии показали прекрасные образцы работы.

I. ДОМЕННЫЕ ЦЕХИ.

По условиям конкурса для отдельных групп доменных печей были установлены следующие показатели:

1. Для новых механизированных домен Урало-Кузбасского комбината об'емом свыше 800 куб. метров коэффициент использования об'ема 1,05 и расход кокса 0,95 тонны на тонну передельного чугуна. Для новых механизированных домен Юга об'емом свыше 800 куб. метров коэффициент использования об'ема — 1,1 и расход кокса — 1,05 тонны.

2. Для южных домен, работающих на криворожской руде: с об'емом 500—800 куб. метров коэффициент использования — 1,15; с об'емом 300—500 куб. метров — 1,2.

Для малых домен Юга и Урала, работающих на минеральном топливе, — 1,3; расход кокса — 1,1 тонны.

В результате 9 месяцев конкурса установлено:

1. Завод им. Сталина в Донбассе (директор тов. Макаров, технический директор тов. Котин, секретарь парткома тов. Холохоленко, председатель завкома тов. Саленко) достиг за 9 месяцев конкурса среднего коэффициента использования об'ема доменных печей 1,15 при конкурсном задании 1,16; расход кокса на тонну передельного чугуна—1,09 при задании—1,1 тонны. Себестоимость по цеху ниже плана на 3,02 проц., некондиционный чугун—передельный—3,03 проц., литейный — 1,02 проц. и брак — 0,07 проц.

2. Макеевский завод им. Кирова (директор тов. Гвахария, технический директор тов. Лин, секретарь парткома тов. Аверин, председатель завкома тов. Золотухин) дал за 9 месяцев конкурса коэффициент использования об'ема домен 1,1, что соответствует установленному для этих домен заданию. Расход кокса на тонну передельного чугуна 0,946 при конкурсном задании 1,05. Себестоимость ниже плана на 4,63 проц., некондиционный чугун — передельный—2,6 проц., литейный — 3,6 проц. Брака нет.

Таким образом, доменные цехи Сталинского и Кировского заводов выполнили условия конкурса.

Жюри постановляет:

Установить два переходящих знамени «Правды» — одно для доменных цехов старого типа и одно для новых, вполне механизированных доменных цехов, и присудить их:

по старым цехам — доменному цеху Сталинского завода (Донбасс) (начальник цеха тов. Мармазов, партийный организатор тов. Журавлев, профсоюзный организатор тов. Зайцев);

по механизированным цехам: доменному цеху Макеевского завода им. Кирова (Донбасс) (начальник цеха тов. Злочевский, партийный организатор тов. Лохтионов, профсоюзный организатор тов. Бабков).

Кузнецкий завод им. Сталина хотя и дал лучший в Союзе коэффициент использования об'ема (1,09), но не выполнил конкурсного задания (1,05). Себестоимость кузнецкого чугуна выше плана на 10 проц.

Лучшей домной Союза является печь № 4 Макеевского завода им. Кирова (начальник печи тов. Волков), показавшая за 9 месяцев конкурса коэффициент использования 1,07.

Жюри отмечает хорошую работу доменной печи № 2 Н.-Тагильского завода, давшей за период конкурса коэффициент 1,11, несмотря на 13-дневный простой в декабре из-за недостатка кокса. Не считая этого простоя, коэффициент за период конкурса составит 1,056. Расход кокса—0,93 тонны.

Жюри постановляет премировать:

доменный цех Сталинского завода — 100 тысячами руб.;

доменный цех Макеевского завода — 100 тысячами руб.;

начальника доменного цеха Сталинского завода тов. Мармазова — персональной автомашиной;

начальника доменного цеха Макеевского завода тов. Злочевского — персональной автомашиной; начальника домны № 4 Макеевского завода тов. Волкова — персональной автомашиной.

Жюри конкурса одновременно отмечает следующие доменные печи, выполнившие конкурсные задания использования об'ема печей и расхода топлива:

ЗАВОДЫ:	№№ печей.	Коэффициент использования.	Расход топлива.	Расход руды.	Расход стружки.
Минерально-угольные домны.					
Конкурсный коэффициент — 1,10.					
Завод им. Кирова	4	1,07	0,936	1,822	0,065
» » »	6	1,10	0,953	2,114	0,069
Конкурсный коэффициент — 1,15.					
Завод им. Сталина	3	1,10	1,078	1,862	0,051
» » »	4	1,13	1,086	1,853	0,046
Завод им. Дзержинского	3	1,13	0,994	1,909	0,036
Конкурсный коэффициент — 1,20.					
Завод им. Ильича	2	1,17	1,096	1,504	0,050
Завод им. Сталина	2	1,18	1,260 [1])	1,749	0,071
Завод им. Дзержинского	5	1,18	0,994	1,718	0,069
Конкурсный коэффициент — 1,30.					
Н.-Тагильский завод	2	1,11	0,926	1,680	0,08
Завод им. Ворошилова	4	0,79	1,477 [2])	1,515	—
Древесно-угольные домны.					
Конкурсный коэффициент — 1,55.					
Саткинский	1	1,33	6,43 м³ древ. уг.	1,899	0,003
Чусовской	1	1,33	7,19	1,780	0,100
»	2	1,36	7,00	1,712	0,088
Златоустовский	2	1,40	5,85	1,888	0,053
Ашинский	1	1,49	6,72	1,954	0,078
Белорецкий	1	1,52	7,39	2,064	—
Ашинский	2	1,55	6,72	1,958	0,080

[1]) На литейном чугуне.
[2]) На зеркальном чугуне.

Для премирования лучших ударников этих домен жюри конкурса выделяет в распоряжение заводских жюри следующие премии:

НАИМЕНОВАНИЕ ЗАВОДОВ:	Радиоприемники.	Патефоны.	Фотоаппараты.	Ружья.	Часы.	Велосипеды.
1. Макеевский завод:						
домна № 4	10	15	5	5	10	5
домна № 6	5	10	5	—	5	5
2. Сталинский завод:						
домна № 3	5	15	5	5	10	5
домны №№ 2 и 4	10	20	10	—	5	10
3. Завод им. Дзержинского:						
домны №№ 3 и 5	10	20	10	5	5	10
4. Мариупольский им. Ильича:						
домна № 2	5	10	—	—	5	5
5. Н.-Тагильский:						
печь № 2	5	10	—	5	10	—
6. Им. Ворошилова:						
печь № 4	5	10	—	—	5	5
7. Саткинский:						
печь № 1	5	5	—	5	5	—
8. Чусовской:						
печи №№ 1 и 2	5	10	—	10	10	5
9. Златоустовский:						
печь № 2	5	5	—	5	5	—
10. Ашинский:						
печи №№ 1 и 2	—	5	—	5	10	—
11. Белорецкий:						
печь № 1	—	5	—	5	—	—
Итого:	70	140	35	50	85	50

II. МАРТЕНОВСКИЕ ЦЕХИ.

По мартеновским цехам также были установлены определенные конкурсные задания, учитывая тип печей, вид топлива, состояние и оборудование цеха, с разделением всех мартеновских печей на 4 группы. В частности, для первой группы (новые мартеновские цехи) установлен с'ем с квадратного метра площади пода 4,1 тонны в календарные сутки, для второй группы (мартеновские цехи, хорошо оборудованные, работающие на нефти, на смеси доменно-коксового и генераторного газа) с'ем — 3,8 тонны в календарные сутки.

В результате 9 месяцев конкурса 12 мартеновских цехов достигли конкурсных заданий по с'ему стали с квадратного метра площади пода:

ЗАВОДЫ:	[illegible]	Коэффициент по конкурсу.	Расход [illegible] топлива [illegible]	Выход годного [illegible]	[illegible] себестоимости против плана.
1. Им. Дзержинского—новый цех (нач. цеха т. Гранберг, парторг т. Бояров, профорг т. Черпаков)	5,08	4,1	0,171	88,6	— 3,0
2. «Серп и молот» (нач. цеха т. Королев М. Н., парторг т. Сомов А. И., профорг т. Миронов)	4,69	3,8	0,239	86,8	— 4,0
3. Им. Коминтерна (нач. цеха т. Кукошко, парторг т. Филин, профорг т. Супрун)	4,61	3,8	0,226	88,5	— 8,35
4. «Баррикады» (нач. цеха т. Яцовский)	4,53	3,8	0,234	91,9	—11,6
5. Макеевский им. Кирова — новый (нач. цеха т. Гудовщиков, парторг т. Васильев, профорг т. Яценко)	4,25	4,1	0,169	89,6	— 0,81
6. Им. Петровского 9—10 (нач. цеха т. Коган)	4,10	4,1	0,220	83,7	— 2,86
7. Им. Сталина (нач. цеха т. Митасов, парторг т. Коган, профорг т. Фролов)	4,04	3,8	0,200	88,1	— 2,98
8. Таганрогский — старый (нач. цеха т. Гурский, парторг т. Каранда, профорг т. Страшевский)	4,01	3,8	0,253	85,3	(+) 7,7
9. Первоуральский (нач. цеха т. Гахаев)	3,98	3,8	0,264	88,25	— 3,1
10. Им. Ленина (нач. цеха т. Сивер, парторг т. Ярошенко, профорг т. Пахомов)	3,92	3,80	0,263	87,8	— 2,23
11. «Красный Октябрь» (нач. цеха т. Рабинович)	3,90	3,8	0,254	87,6	— 1,3
12. Н.-Тагильский (нач. цеха т. Ведерников, парторг т. Елисеева, профорг т. Пыляев)	3,31	3,1	0,355	88,57	— 1,0

Среди всех мартеновских цехов жюри конкурса особо отмечает работу нового мартеновского цеха завода им. Дзержинского (директор т. Манаенков, технический директор т. Жданов, начальник цеха т. Гранберг, партийный организатор т. Бояров, профсоюзный организатор т. Черпаков), достигшего за период конкурса с'ема 5,08 тонны стали с квадратного метра площади пода при конкурсном задании 4,1 тонны. Процент простоев—17,4. Выход годного металла—88,6, расход условного топлива—0,171 тонны на тонну слитков. Себестоимость ниже плана на 3 проц.

Мартеновский цех завода «Серп и молот» (директор т. Степанов, технический директор т. Радзевич, секретарь парткома т. Рубанов, начальник цеха т. Королев, партийный организатор цеха т. Сомов, профсоюзный организатор т. Миронов) достиг за 9 месяцев конкурса с'ема 4,69 тонны стали с квадратного метра площади пода при конкурсном задании 3,8; выход годного металла—86,7 проц., непопадание в анализ—1,1 проц., расход условного топлива—0,239 тонны на тонну стали. Себестоимость снижена против плана на 4 проц.

Жюри постановляет:

Установить 2 переходящих знамени «Правды» — одно для новых механизированных мартеновских цехов и одно для мартеновских цехов старого типа.

По группе новых механизированных цехов жюри присуждает знамя «Правды» новомартеновскому цеху завода им. Дзержинского. По группе цехов старого типа знамя «Правды», находящееся на заводе «Красный Октябрь», передать мартеновскому цеху завода «Серп и молот» (Москва).

Жюри постановляет: премировать новомартеновский цех завода им. Дзержинского — 50 тысячами руб., начальника этого цеха т. Гранберга — персональной автомашиной.

Мартеновский цех завода «Серп и молот»—50 тысячами руб., начальника этого цеха т. Королева — персональной автомашиной.

Выделить для премирования лучших ударников мартеновских цехов:

ЗАВОДЫ:	Радиоприемники.	Патефоны.	Фотоаппараты.	Ружья.	Часы.	Велосипеды.
1. Им. Коминтерна	5	10	5	—	10	5
2. «Баррикады»	5	10	5	—	10	—
3. Макеевский (новый мартен)	5	10	5	5	5	—
4. Им. Петровского (цех 9—10)	5	10	5	—	5	5
5. Сталинский	—	10	5	5	5	5
6. Первоуральский	—	5	—	5	5	—
7. Им. Ленина	5	5	—	—	5	—
8. «Красный Октябрь»	15	15	15	10	—	10
9. Нижне-Тагильский	—	5	—	—	10	—
Итого:	40	80	40	25	55	25

Премировать персональными автомашинами: начальника мартеновского цеха завода им. Коминтерна т. Кукошко; начальника цеха 100-тонн. печей завода им. Петровского т. Когана; начальника мартеновского цеха завода «Баррикады» т. Яцовского, начальника мартеновского цеха завода им. Сталина т. Митасова.

Премировать 2-месячным окладом: начальника новомартеновского цеха Макеевского завода т. Гудовщикова, ранее награжденного персональной автомашиной; начальника мартеновского цеха завода «Красный Октябрь» т. Рабиновича, награжденного ранее персональной автомашиной.

Премировать месячным окладом начальников мартеновских цехов: Первоуральского завода — т. Гахаева; завода им. Ленина — т. Сивера, Н.-Тагильского завода — т. Ведерникова.

Старый мартеновский цех Таганрогского завода, хотя и выполнил конкурсный коэф. с'ема стали, однако не выполнил плана снижения себестоимости, и поэтому не подлежит премированию.

III. ПРОКАТНЫЕ ЦЕХИ.

Жюри конкурса устанавливает, что наилучшие результаты за период конкурса по прокату достигнуты прокатными цехами завода им. Дзержинского (директор т. Манаенков, технический директор т. Жданов, партийный организатор т. Соловьев, председатель завкома т. Бурхан, помощник технического директора по прокату т. Фокин Т. Д., начальники прокатных цехов: рельсо-балочного — т. Чепелев, железопрокатного—т. Вайсберг, осебандажного—т. Белокобыльский, среднесортного—т. Сазоненко, блюминга—т. Трофимов).

Завод выпустил за девять месяцев конкурса 516,8 тыс. тонн проката, или 107,3 проц. плана, и прокатал по заказам 506,2 тыс. тонн, или 104,9 проц. плана. Процент простоев за девять месяцев конкурса составил 13,9 против 14,3 по плану. Завод им. Дзержинского за период конкурса из квартала в квартал резко увеличивал выпуск проката.

Себестоимость проката в целом снижена на 0,27 проц. против плана. Выход рельсов железнодорожных первого сорта составил 82,3 проц. Расход металла на 1 тонну рельсов первого сорта составил 1,422 тонны.

Жюри конкурса отмечает хорошую работу по прокату завода «Красный Октябрь» (крупносортный цех — начальник цеха т. Баус, партийный организатор т. Якубенко, профсоюзный организатор т. Маликов; новый среднесортный цех — начальник т. Воробейчик, партийный организатор т. Абрамов, профсоюзный организатор т. Ванюшин; сортовые цехи — начальник т. Захаров, партийный организатор т. Баскаков, профсоюзный организатор т. Михайлов), выполнившего план на 107,1 проц. со средним процентом простоев 11,7, при плане 11,7 проц. Себестоимость снижена на 0,54 проц. против плана.

Жюри конкурса присуждает знамя «Правды» прокатным цехам завода им. Дзержинского.

Жюри конкурса постановляет:

Премировать по заводу им. Дзержинского помощника технического директора по прокату т. Фокина и начальников прокатных цехов: т. Вайсберга, т. Белокобыльского и т. Сазоненко персональными автомашинами.

По заводу «Красный Октябрь» премировать начальника блюминга т. Баус персональной автомашиной.

Для премирования лучших ударников прокатных цехов завода им. Дзержинского жюри конкурса выделяет в распоряжение заводского жюри 100 тысяч рублей.

Для премирования лучших ударников прокатных цехов завода «Красный Октябрь» жюри конкурса выделяет в распоряжение заводского жюри 75 тыс. рублей.

Наряду с этими двумя лучшими прокатными цехами жюри отмечает работу следующих передовых прокатных цехов:

ЗАВОДЫ:	[illegible]	[illegible]	Средний процент простоев: Фактический.	Средний процент простоев: По плану.
1. Енакиевский (нач. цеха т. Пятигорский, парторг т. Фомин, профорг т. Коваленко).	106,0	104,9	16	13,2
2. Сталинский (Донбасс) (нач. цеха т. Гильман, парторг т. Карюшин, профорг т. Кузин).	107,0	100,0	14,8	12,2
3. «Серп и молот» (нач. сортопрокатн. цеха т. Тарлинский, парторг т. Шалаев, профорг т. Воробьев, нач. листопрокатн. т. Громов, парторг т. Орлов, профорг т. Подрезов).	108,2	105,1	13,0	10,0
4. Им. Коминтерна (нач. сортопрокатн. цеха т. Бура, парторг т. Кольцов, профорг т. Олейниченко, нач. листопрокатн. цеха т. Цейтлин, парторг т. Полищев, профорг т. Титов).	119,6	117,2	13,7	12,5
5. «Запорожсталь» (нач. цеха т. Пуликов, парторг т. Волотин, профорг т. Будылин).	116,3	104,8	18,1	18,4
6. Верхнеисетский (начальники прокатных цехов: тт. Саксин, Лопманов, Иванов).	108,5	100,0	12,9	10,0
7. Таганрогский им. Андреева (нач. листопрокатн. и бандажного цеха т. Муравский, парторг т. Подопригора, профорг т. Радченко).	108,0	108,0	17,3	14,0
8. Им. Ленина (нач. листопрокатн. цеха т. Грицаненко, парторг т. Кравоплис, профорг т. Бибик).	106,3	106,2	14,9	17,6

Жюри постановляет:

Премировать начальника прокатных цехов Енакиевского завода т. Пятигорского, ранее премированного автомашиной, двухмесячным окладом; заместителя начальника прокатных цехов т. Бережкова—персональной машиной; начальника рельсобалочного цеха т. Рытикова, ранее премированного автомашиной, двухмесячным окладом; начальника прокатных цехов Сталинского завода т. Гильмана, ранее премированного персональной автомашиной, — двухмесячным окладом.

Жюри отмечает в качестве передовых следующие прокатные станы:

1. Новые блюминги: жюри считает, что ни один из новых блюмингов не дает основания по результатам работы за 9 месяцев конкурса для присуждения ему первенства.

2. Старые блюминги: блюминг завода «Красный Октябрь» — план по всаду выполнен на 110,4 проц., процент простоев—3,7 против плана 9; часовая производительность—63,6 против плана 59,8, или 106,4 проц.

3. Обжимные и заготовочные станы: стан «550» завода им. Дзержинского—план выполнен на 117,4 проц., простои—5,7 проц. против плана 9,3 проц., часовая производительность—20,02 тонны против 16,56 тонны, или 120,9 проц.

4. Сутуночные станы: стан Лысьвенского завода им. «За индустриализацию» выполнил план на 102,3 проц., простои—22 проц. при плане 20 проц., часовая производительность—11,01 при плане 10,59, или 104 проц.

5. Рельсо-балочные станы: стан Енакиевского завода план выполнил на 111,7 проц., по заказам—109,2 проц., простои—12,2 против 12,4 проц. по плану, часовая производительность—24,3 при плане 23,6, или 103 проц.

6. Крупносортные станы — от 700 мм и выше: стан «850» Макеевского завода выполнил план на 118,3 проц., простои—10,9 проц. против 11,3 проц. по плану; часовая производительность—22,02 против плана 20,24, или 108,8 проц.

7. Крупносортные станы от 550 мм: стан «600» Макеевского завода—план выполнен на 109,9 проц., простои — 7,9 проц. против плана 12 проц., часовая производительность—14,67 против плана 14,01, или 104,8 проц.

8. Среднесортные станы: стан «500» завода им. Дзержинского—план выполнен на 128 проц., по заказам—119,5; простои—8,5 проц. против плана 10,9 проц.; часовая производительность—12,7 против 10,37, или 116,4 проц.

9. Мелкосортные станы от 300 мм и выше: стан «330» завода им. Дзержинского—план выполнен на 116,5 проц., по заказам—113,6 проц.; простои—10,2 проц. против плана 12 проц., часовая производительность — 10,65 против плана 9,24, или 115,3 проц.

10. Мелкосортные станы до 300 мм: стан «280» завода им. Дзержинского—план выполнен на 115,2 проц., по заказам—115,2, простои — 9,8 проц. против плана 13,3 проц., часовая производительность — 8,62 против плана 7,65, или 112,7 проц.

11. Проволочные станы: стан завода им. Дзержинского—план выполнен на 108,9 проц., по заказам—108 проц., простои—10,4 проц. против плана 12,8 проц., часовая производительность—14,86 против плана 14,45, или 102,48 проц.

12. Бандажные станы: стан завода им. Дзержинского — план выполнен на 113,4 проц., по заказам—112,5 проц., простои—14,8 проц. против плана 17,1 проц., часовая производительность—9,97 против плана 8,58, или 116,2 проц.

13. Толстолистовые станы: по этой группе жюри не находит возможным по результатам работы за период конкурса признать какой-нибудь стан лучшим.

14. Тонколистовые станы: цех № 1 Лысьвенского завода. Выполнение плана—115,8 проц., по заказам—100 проц., простои — 9,3 проц. против плана 12 проц., часовая производительность — 0,43 тонны против плана 0,37, или 116,2 проц.

15. Трубопрокатные станы: в этой группе жюри отмечает в качестве лучшего Маннесман № 1 завода им. Ильича (начальник цеха т. Радин П. В., партийный организатор т. Рыков, профсоюзный организатор т. Губанов). Выполнил план за период конкурса на 140,5 проц., перекрыв свою проектную мощность, простои—24,7 проц. при плане 28 проц., часовая производительность—9,1 тонны при плане 8,5—или 106,8 проц. Себестоимость снижена против плана на 4,8 проц.

16. По трубосварочным цехам жюри отмечает в качестве лучшего цех завода им. Ленина (начальник цеха т. Василенко, партийный организатор т. Тохин, профсоюзный организатор т. Либерфарб). Имея сложный сортамент, цех выполнил план за 9 месяцев конкурса на 107,5 проц., заказы—на 106,9 проц., простои—9,1 проц. при плане 5,3 проц. Часовая производительность—7,81 тонны при плане 6,8 тонны, или 103,4 проц. Себестоимость ниже плана на 0,42 проц.

Для премирования ударников перечисленных цехов и станов жюри конкурса выделяет в распоряжение заводских жюри следующие премии:

Прокатные цехи заводов:	Радиоприемники.	Патефоны.	Фотоаппараты.	Ружья.	Часы.	Велосипеды.
1. Енакиевский	5	20	5	5	5	10
2. Сталинский (Донбасс)	5	10	5	5	5	5
3. Им. Коминтерна	5	5	—	5	5	—
4. «Серп и молот»	5	10	5	5	5	—
5. «Запорожсталь»	—	10	5	5	5	5
6. В.-Исетский	—	5	—	5	10	5
7. Таганрогский	5	5	—	—	5	5
8. Им. Ленина	—	5	—	—	10	—
Итого:	25	70	20	30	50	30
Прокатные станы:						
1. Блюминг завода «Кр. Октябрь»	—	5	5	5	5	—
2. Стан «550» завода им. Дзержинского	—	5	—	—	5	—
3. Сутуночный и тонколистовой цех № 1 Лысьвенского завода	—	5	—	5	10	—
4. Рельсобалочный Енакиевского завода	—	5	5	—	10	—
5. Крупносортные «850» и «600» Макеевского з-да	—	10	5	5	5	5
6. Станы «500», «330» и «280» завода им. Дзержинского	—	10	5	5	10	5
7. Бандажный им. Дзержинского	—	5	5	—	10	—
8. Проволочный им. Дзержинского	—	5	—	—	10	—
9. Маннесмановский № 1 Мариупольского з-да им. Ильича	—	5	5	5	5	5
10. Трубосварочный цех завода им. Ленина	—	5	—	—	10	—
Итого:	—	60	25	25	80	15

Жюри постановляет премировать начальника маннесмановского цеха Мариупольского завода т. Радина П. В. персональной автомашиной.

Из бессемеровских цехов жюри отмечает работу бессемеровского цеха Енакиевского завода (начальник цеха—т. Берлин, партийный организатор—т. Славгородский) за период конкурса, как лучшего из всех конверторных цехов Союза.

План за 9 месяцев конкурса выполнен цехом на 111,5 проц.; с'ем стали с одного кубического метра емкости конвертора в назначенные сутки—35,8 тонны. Количество плавок в сутки—39,2 на один конвертор. Выход годного металла—89 проц. Выход рельсов первого сорта—79,1 проц.

Для премирования лучших ударников бессемеровского цеха жюри конкурса выделяет в распоряжение заводского жюри 25 тысяч рублей. Начальника бессемеровского цеха т. Берлина, ранее премированного персональной автомашиной, премировать двухмесячным окладом.

В 1934 году черная металлургия достигла значительных успехов. Однако, как показывают итоги конкурса, показателей работы, предусмотренных условиями конкурса, достигло только относительно небольшое количество цехов и агрегатов. Задача всех передовиков — доменщиков, сталеваров и прокатчиков—не останавливаться на достижениях 1934 года, а вести дальнейшую упорную борьбу за достижение в 1935 году лучших мировых технических показателей. Задача всех остальных работников металлургических заводов—равняться на передовиков, перенять лучшие образцы их работы, внедрить их на всех агрегатах с тем, чтобы в 1935 году резко увеличить число заводов, цехов и агрегатов, достигших и превзошедших передовые коэффициенты 1934 года, и осуществить задачу, поставленную товарищем Сталиным,—ликвидировать разрыв между чугуном, сталью и прокатом и двигать вперед всю металлургию к новым победам.

Председатель жюри конкурса металлургов **А. ГУРЕВИЧ.**

Члены жюри:

«Правда» — **Г. ВАСИЛЬКОВСКИЙ.**

«За индустриализацию» — **Б. ТАЛЬ.**

ЦК металлургов — **А. ЕЛИНА.**

Мел, перо, линейка.

Преподаватель с увлечением об'яснял очередной урок учащимся. Это мог быть урок арифметики в начальной школе, и геометрическая теорема в средней, и сложный чертеж в высшей.

Привычным движением педагог взял мел, чтобы изобразить на доске об'ясняемое. Но едва он прикоснулся к доске, как мел раскрошился и рассыпался по полу. То же повторилось со вторым куском. Третий, наоборот, оказался твердым, как кремень, скрежетал и царапал доску, и выведенное на ней едва могли различить с первой парты. А вдобавок еще оказалось, что стереть его не удается никаким способом.

Нервничал педагог. Нервничали учащиеся. Пропало увлечение, и урок оказался наполовину сорванным.

«Такая мелочь, как мел, — пишет нам читатель «Правды», преподаватель одного из московских институтов,— играет очень существенную роль в педагогическом процессе. При наличии хорошего мела изложение ускоряется минимум на 15 проц., в такой же степени повышается усвоение материала студентами, так как улучшается видимость изображенного на доске».

Почему же, в самом деле, нет хорошего мела? По очень простой причине: об этой «мелочи» не подумали. Не подумали о том, что одно дело мел для строительных целей, другое—для учебных, где требуется мел, обладающий хорошими графическими свойствами.

Хорошо жителям Белгорода: пошел и набрал мела, если не достанешь его в москательной лавке. Но каково школьнику, когда вблизи нет меловых гор и когда накануне своего дежурства он должен бегать по соседям в поисках кусочка мела?

Каждая школа не может себе выписать пуд — два мела. Мел отправляют целыми вагонами. «Мысля вагонами», такая организация, как «Снабсбыт», снабжающая страну строительными материалами, не хочет думать о пудах мела для школ. Кроме того, эта организация находится в системе Наркомата тяжелой промышленности, а школы — в другом ведомстве.

За мелом — перо. Вкусы на перья разные. Одни предпочитают писать пером «рондо» (с обрубленными концами). Другие, наоборот, — узенькими перьями, «уточкой». Большинство согласно на любые перья, лишь бы они писали, а не царапали. Но по прихоти фабрик царапающих перьев выпускается гораздо больше, чем нецарапающих. В городах Западной Сибири, например, нельзя достать других перьев, кроме «пионер» и «86». Они принадлежат к роду царапающих. Писать ими невозможно. Не надо думать, что царапающие перья выпускаются для каких-нибудь специальных целей. Это—просто негодные перья. Пользоваться ими так же бесполезно, как бесплодно писать гвоздем.

Среди производителей учебных принадлежностей имеется немало других бракоделов. Выпускается, к примеру, линейка с делениями. Учащийся доверяется ей. Чертит. И оказывается, что на каждые 22 сантиметра прибавлен один лишний. Из-за такой щедрости безвестного производителя студент Смирнов поплатился «неудом». Но ведь такой линейкой можно испортить и рабочий чертеж.

Мел, перо, линейка — лишь единичные представители огромного количества предметов обихода, учебы, культуры. Те, кто допускает небрежное их изготовление, делают антиобщественное дело, тем более вредное, что этими предметами пользуются миллионы людей.

Библиотека при славновской избе-читальне (село Славное, Калининской области) обслуживает 11 колхозов. Для привлечения взрослых читателей к постоянному чтению заведующая библиотекой Мария Николаевна **Шубинская** организовала шефство школьников и пионеров над родителями. На снимке (справа налево): читатели колхоза «1 мая», славновского сельсовета, **Белякова, Телешкин, Щепоткина, Сухова и Беляева** выбирают книги для чтения.

Фото М. Озерского.

Окончательный устав.

I. МЕЖИ УЖЕ ПЕРЕПАХАНЫ.

ТОРЖОК, Калининской области. (Спец. корр. «Правды»). Делегата второго Всесоюзного с'езда колхозников - ударников Прасковью Васильевну Васильеву встретили горячими аплодисментами. Такого докладчика никогда не видел колхоз имени Крупской. Рядовая колхозница своего же района будет рассказывать о том, как она вместе со Сталиным обсуждала устав артели. Она видела товарища Сталина, она сидела рядом с ним, она снималась на карточке со всеми вождями. И сейчас обо всем этом будет подробно рассказано.

Умолкли приветствия. Освоилась и делегатка. Сняла платок, прошлась гребешком по незатейливой прическе и начала:

— Мне 53 года, граждане. Я завоевала место в Кремлевском дворце только честным трудом. 320 трудодней, граждане. Скажу откровенно — я конюх из колхоза «Авангард», по соседству.

Докладчица поделилась личными впечатлениями о том, что видела в Москве и слышала на с'езде.

Но вот закончены прения, и собрание переходит ко второму пункту повестки дня — к обсуждению и принятию нового устава колхоза.

Сейчас 9 часов вечера. Решено ежедневно заседать от 7 до 11 часов вечера.

Выбирается сразу же колхозная редакционная комиссия из 12 человек, которая должна учитывать все замечания колхозников и представить на следующий день окончательный текст просмотренных накануне пунктов и разделов устава.

Выбирается читчик. Садится за стол председатель колхоза Семен Прохорович Прохоров. Поправив очки и стукнув карандашом по лампе, он об'являет:

— Товарищи, начинаем великое дело. Читай!

Присутствует весь колхоз в полном составе. У всех в руках — по экземпляру Примерного устава. Тишина.

«Трудящиеся крестьяне села,—начинает читчик фальцетом,—станицы, деревни, хутора, кишлака, аула...»

— Это лишнее, — раздается вдруг голос.—Я сейчас поясню. Надо писать прямо: «Трудящиеся крестьяне села Владенино, владенинского сельсовета, Новоторжского района, Калининской области, добровольно об'единяются в сельскохозяйственную артель имени Н. К. Крупской».

— Тоже неточно,—перебивает другой голос. — Сказано «об'единяются», а мы уже 4 года назад об'единились.

Бурное начало предвещает большие страсти. Устанавливается твердый порядок: каждый раздел читается два раза подряд, и никто не должен перебивать читчика. Прения открываются только при третьем чтении, когда будут оглашаться отдельные пункты.

Тем не менее поправка «об'единились» вместо «об'единяются» принимается тут же, хотя и ворвалась она не по регламенту...

Собрание закрыли ровно в 11 часов. За два часа успели обсудить только первые полтора пункта устава: раздел «Цели и задачи» и половину второго пункта — «О земле».

Всего хода прений, конечно, не изложить. Остановимся только на двух поправках.

Первую поправку внесла Дарья Яковлевна Малышева. В конце первого раздела, там, где говорится: «и таким образом сделать все колхозы большевистскими, а всех колхозников зажиточными», она потребовала внести: «всех колхозников и колхозниц зажиточными».

Поднялся шум. Вообще-то с Дарьей Яковлевной согласны все, но разве без того не понятно, что выражение касается и колхозников и колхозниц...

— Тебе понятно, а нам, может быть, и не понятно,—зашумела вся женская часть.

Пришлось согласиться...

Когда стали читать: «все межи, разделявшие ранее земельные наделы членов артели, уничтожаются...», опять выступило несколько человек. Первой вскочила Евдокия Александровна Быкова:

— Граждане! Мы межи давно перепахали. Еще в 1931 году.

После долгих поисков принята была следующая формулировка:

«Все межи, разделявшие до 1931 года— до момента вступления в колхоз — земельные наделы членов артели, уничтожены и все полевые наделы превращены в единый земельный массив, находящийся в коллективном пользовании артели им. Крупской».

...Вдруг раздается стук карандашом по лампе.

— Товарищи, — сказал Прохоров,—сейчас ровно 11 часов. Об'являю заседание закрытым. Завтра, в 7 часов, — как один.

А. АГРАНОВСКИЙ.

ХОД РЕМОНТА ТРАКТОРОВ.

На 20 февраля в машинно-тракторных станциях и совхозах Народного комиссариата земледелия СССР отремонтировано 120.808 тракторов, или 87 проц. плана, из них 54.172 трактора прошли капитальный ремонт (92 проц. плана). В прошлом году к этому времени было отремонтировано 79.030 тракторов, или 72 проц. плана.

Полностью закончили ремонт всех тракторов МТС и совхозы Северного, Азово-Черноморского и Дальневосточного краев. Крыма, Западноказакстанской, Южноказакстанской, Харьковской, Днепропетровской, Донецкой областей, Грузии, Армении, Узбекистана, Туркменистана и Таджикистана.

Капитальный ремонт тракторов полностью закончили 30 областей, краев и республик, в том числе Украина.

Отстали Челябинская и Омская области, где отремонтировано 52—57 проц. тракторов. За ними идут Карелия, Ивановo-Промышленная, Западная и Оренбургская области, Кара-Калпакия, Сталинградский и Западносибирский края, выполнившие план ремонта на 61—75 процентов.

* * *

Значительно отстают совхозы Народного комиссариата совхозов, отремонтировавшие к 20 февраля 27.527 тракторов, или 67 проц. плана, из них 14.261 трактор прошли капитальный ремонт (79 проц. плана). В прошлом году план ремонта тракторов к 20 февраля был выполнен на 59 проц.

Ремонт тракторов закончен полностью совхозами Киргизии, Харьковской области, Белоруссии и Туркменистана.

Совхозы Северного, Восточносибирского и Красноярского краев, Челябинской и Актюбинской областей, Таджикистана и Узбекистана выполнили план ремонта на 35—50 процентов.

Тысячи центнеров хлеба еще не обмолочены.

(От оренбургского корреспондента «Правды»).

В Соль-Илецком районе до сих пор не кончили молотить. Из 23 колхозов закончили молотьбу только четыре. В 19 колхозах лежит необмолоченный хлеб с 13.565 гектаров. В колхозе «Земледелец» из 4 тысяч гектаров обмолочено только 2.200 гектаров. 4 сложные молотилки работают с большими перебоями: за семь дней они намолотили всего 300 центнеров зерна.

Во многих колхозах производственные полеводческие бригады прекратили свое существование. На молотьбе за специальную плату работают люди из других колхозов. В это же время в колхозе «Земледелец» из 520 человек трудоспособных на работу выходит только 76.

Задержка обмолота вызывает большие потери зерна.

К этому надо добавить, что не все колхозы района имеют семенные фонды. Есть колхозы, засыпающие семенное зерно из зимнего обмолота; ясно, что это зерно не соответствует кондиции. В колхозах «Трудовая нива», «Красногвардеец» засыпали на семена зерно с влажностью в 20 процентов.

А. ГАВВА.

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ВОСТОРГ.

КУРСК, 25 февраля. (Корр. «Правды»). Директор Ивнянской МТС Колобанов и его сосед Храпин, директор Верхопенской МТС, установили с колхозами странные взаимоотношения. Лучшие племенные кони колхозов оказались в усадьбах МТС. На лошадях раз'езжают директора и другие работники МТС. За год из'ято в колхозах 20 племенных лошадей. В артелях «Путь вперед» и «Новая жизнь» взяли добротных лошадей и в обмен дали заезженных. Убедившись, что незаконное из'ятие лошадей сходит с рук, что райком покрывает преступления, Колобанов и Храпин стали брать лошадей с полной упряжью и бесплатно.

О литературном Ростове.

22 февраля в «Правде» была напечатана корреспонденция А. Козлова и В. Луккера «Литературные дела в Ростове». В ней тревожные сигналы:

о засоренности литературных кружков классово враждебными элементами, об их антисоветских вылазках;

о том, что местная писательская организация «обросла» чуждыми людьми, халтурщиками, пьяницами;

о том, наконец, что классово чуждые влияния проникли в работы ряда ростовских писателей.

Это особенно ярко выразилось в «Альманахе писателей Азово-Черноморья», который участники его назвали творческим рапортом с'езду советов.

К с'езду советов Азово-Черноморский край пришел с большими достижениями, которые вселяют радость, уверенность, стремление работать больше и лучше.

Естественно желание в «творческом рапорте» азово-черноморских писателей найти живой отзвук, отражение больших дел и больших людей края.

Просматриваем альманах — «творческий рапорт».

О колхозах и колхозниках, под руководством партии сломивших в 1932 г. саботаж, организованный кулацкими и контрреволюционными элементами, особенно на Кубани, и добившихся больших успехов,— обо всем этом в альманахе ничего нет. Три слабых стихотворения не в счет!

Зато есть слащавое, умильное описание приезда генерала Куропаткина и атамана Максимовича в станицу Салковскую, восхваление генеральских подвигов и достоинств. Автор — Петров-Бирюк.

Зато есть в альманахе драма Готьяна «Гаспар» — «о безответной любви». Драма эта — чудовищное измышление о том, как безнадежно влюбленный становится членом семьи вышедшей замуж возлюбленной своей и т. д. Зато есть мерзкая пошлятина в отрывке из пьесы Стальского «Человек идет дальше».

В альманахе есть неплохие работы П. Максимова (адыгейские сказки), Сафронова (стихи), Кофанова («Пануха»). Но они не спасают положения.

Надо особо подчеркнуть, что почти все произведения в альманахе отрывочны, сыры, написаны наспех, небрежно. После всесоюзного с'езда писателей опубликование таких произведений является бесспорным свидетельством того, что ростовские писатели работают плохо, работы своей не уважают, к читателю относятся с недопустимым пренебрежением.

В чем тут дело? И почему такой «прорыв» оказался в Ростове-на-Дону, где писательская организация в прошлом вела большую и положительную работу?

Правление союза советских писателей неоднократно указывало ростовским писателям на необходимость коренной перестройки их работы

В 1934 году специальная бригада оргкомитета под руководством т. Гладкова Ф. Я. обследовала литературную работу в Ростове и внесла в крайком ряд предложений.

В 1934 году по предложению правления союза советских писателей ростовские писатели взяли на себя обязательство двумя коллективами написать две книги—о 1905 годе и о взятии Ростова-на-Дону в 1920 году Конной армией. Культпроп крайкома принимал предложения правления союза. И... больше ничего.

Бесконтрольные, предоставленные самим себе, ростовские писатели забывали о взятых ими на себя обязательствах, все больше и больше отрывались от жизни, от действительности.

К слову сказать, ростовские писатели были поставлены в такие материальные условия, которые сделали бы честь и столице.

Но это не понудило многих из них к большей общественной, политической и своей, профессиональной писательской деятельности. В ростовском писательском быту сильны элементы обывательщины и склочности. Чего стоит, например, «волнующая умы» «проблема ведущего писателя»? Люди оживленно, страстно спорят, кто в крае является «ведущим писателем».

И об этих явлениях правление союза предупреждало ростовскую организацию советских писателей, информировало своевременно и культпроп краевого комитета партии.

Раньше руководство литературным движением в Ростове было передоверено культпропом одному человеку, который не справился с работой. Теперь стало еще хуже. В последнее время писатели Азово-Черноморья были совсем беспризорными.

Вслед за пресловутым «альманахом» то же Ростовское издательство выпустило две книги — «Водители машин» и «Мастера урожая». Книги изданы очень хорошо, обильно иллюстрированы, привлекательны.

В них — очерки о передовых бригадирах тракторных бригад, о трактористах, комбайнерах, очерки о работе соревнующихся ведущих колхозных бригад края.

К «Мастерам урожая» предисловие написано тов. Долбенко, членом ВЦИК, участником 1-го и 2-го с'ездов колхозников-ударников.

Тов. Долбенко, вспоминая о 1-м с'езде, пишет:

— И после этого по-новому пошла вся моя колхозная жизнь. Будто тот прежний Долбенко и не тот. Особенно запали мне в душу такие слова товарища **Сталина**:

«Рабочие и крестьяне, без шума и треска строящие заводы и фабрики, шахты и железные дороги, колхозы и совхозы, создающие все блага жизни, кормящие и одевающие весь мир, — вот кто настоящие герои и творцы новой жизни».

Нам, таким, как я, крестьянам, моим товарищам, полеводческим бригадирам, товарищ Сталин сказал:

— Вы — творцы новой жизни!

И с тех пор шире стала моя жизнь.

... И везде я добивался, чтобы победили сталинские слова о честной работе и колхозной жизни, чтобы до конца искоренили классовых врагов.

... Среди нас есть настоящие мастера урожая. **О них рассказывает книга!** Но надо, чтобы все полеводческие бригадиры стали мастерами урожая.

Берешь книгу — и уже не оторвешься от нее: простираются необ'ятные степи Азово-Черноморья, встают новые люди — мастера урожая, водители машин — бойцы за социализм.

Про них, с их слов, вместе с ними рассказывают ростовские очеркисты. Безыскусно, просто, старательно, с горячим волнением. А зачастую они, очеркисты, поднимаются на большую художественную высоту.

Проделана ими большая, нужная работа. И после этих книг в руки брать не хочется «творческий рапорт» ростовских писателей.

Очеркисты эти выросли на живой коллективной работе, к которой призывает литераторов А. М. Горький.

Выводы из этого надо сделать и союзу писателей и азово-черноморским партийным организациям.

Писательская организация края должна быть очищена от чуждых элементов, а также освобождена от людей, не работающих, не растущих, а живущих за счет своего прошлого и за счет либерального отношения к ним местных организаций.

Особое внимание и поддержка должны быть оказаны молодежи—активным участникам социалистического строительства, бойцам, растущим на работе и работающим над собой.

Партийное руководство литературным движением, особенно литературными кружками, должно быть не эпизодическим, а повседневным, оберегающим молодежь от чужаков и чуждых влияний и обеспечивающим политический и культурный рост.

Союз писателей должен знать каждого члена союза (и кандидата), воспитывать его и помогать ему.

ВЛ. СТАВСКИЙ.

Р. ФРАЕРМАН.

ПАСТУХ.

РАССКАЗ.

В доме отдыха поужинали. Галя с нетерпением ждала момента, когда люди разбредутся по спортивным площадкам и она останется одна.

Месяц ее отдыха кончался. Она загорела, поправилась, но отдыхом была недовольна. Часто по вечерам ее посещала грусть.

Порой она думала, что так действуют на нее закаты.

Но сегодня ужин окончился раньше, до заката было еще далеко, а Галя уже чувствовала приближение дурного настроения.

Она вышла на веранду.

Слегка раздуваемые ветром тюльпаны напомнили Гале готовые к спуску парашюты. Больше она не увидит ни аэродрома, ни парашютов, ни Большого театра — ничего, что напомнило бы ей Москву, где она родилась и выросла: в конце месяца она уедет сельской учительницей в дальний район.

Гале было трудно признаться, что именно это, а не печальные закаты,—причина ее дурного настроения.

Галя спустилась с веранды на желтую глинистую дорожку, с трудом открыла тугую калитку, вделанную в низкий забор, и вышла на деревенскую улицу.

Галя не заметила, как далеко она ушла, как начался лес и молодые дубы и сосны окружили ее.

Галя вышла на опушку.

Лес кончался загороженным лугом, на котором паслось стадо. За лугом до самого горизонта тянулась рожь.

После дождя с открытого неба лилась тишина, и в этой тишине Галя слышала только шорох своих шагов и какое-то странное жужжание.

Она подняла голову.

На краю поляны, спиной к лесу, стоял человек и читал вслух.

Галя в изумлении остановилась. Что мог читать один в поле человек? Она приняла его сначала за красноармейца. На нем были шлем, зеленая гимнастерка с портупеей.

Но, вглядевшись, Галя увидела, что это не портупея, а перекинутый через плечо кнут. С травы поднялась черная собачка, посмотрела на Галю, потянулась и снова легла.

Галя, косясь на собачку, подошла ближе. Человек оглянулся и перестал читать. Он сунул книжечку подмышку и сказал:

— Не бойтесь, она зря не бросится.

Галя поздоровалась.

— Здравствуйте, — ответил он и приложил руку к шлему.

Голос у него был ясный и звонкий.

— Что это вы читаете? — спросила Галя.

Он ответил охотно:

— Читаю руководство, как пасти в ночном стадо.

— Руководство? — удивилась Галя и с любопытством посмотрела на пастуха.

— Вы, наверное, курсант, на практике здесь? — спросила она.

— Нет, зачем, я уж напрактиковался. Теперь — пастух, тут вот недалеко, в Полковском колхозе.

Галя помолчала немного, глядя задумчиво на мальчика.

Он кинулся вдруг вперед, снял кнут с плеча и с силой взмахнул им. Резкий звук прокатился по лугу. Эхо потонуло во ржи. Две коровы, бродившие у загороженного поля, испуганно бросились прочь и дружно побежали в сторону. Собачка затрусила к ним.

— А много у вас коров? — спросила Галя.

— Много. С одной только колхозной фермы тридцать. И еще хозяйские. А вы из дома отдыха, наверное?

— Да, пока отдыхаю, — ответила Галя.—Но после отдыха я поеду учительницей в деревню.

— Это тоже интересно,—сказал пастух и вдруг горячо, как бы сердясь, добавил:—Пастух! Что ж такое пастух? Думаете, как раньше, бобыля какого-нибудь пошлют? Сидит он себе под кустом, кочедыком об лапоть стучит, на рожке играет... Не-ет!—с торжеством протянул он,—такого теперь не пошлют. Что он понимает? Ничего. А я каждую скотину понимаю. Я каждую траву знаю. Я ботанику Федорова читал.

Он посмотрел на свои высокие сапоги нагнулся, сорвал пучок влажной травы и вытер каблуки, перепачканные черной землей.

Галя присела на кочку.

— Не советую садиться, трава мокрая,—сказал он. Но Галя осталась сидеть. Присел и пастух.

— Я телят и то домой отослал. Каждого насухо вытер и, как коров подоили, отправил с подпаском.

— А разве телята боятся дождя?

— Боятся. Взрослой корове дождь не вредит, а телятам нехорошо — простудиться могут.

Голос пастуха стал ласковей, он улыбнулся.

— Я их хорошо знаю... Вот говорят, скучно пастуху, а я вам скажу — подружился с коровами, как с людьми. Такое я наблюдаю между ними, что вы не поверите. Вон видите ту черную, с одним рогом, которая к загородке бежит? До чего вредный характер у скотины! Вы думаете, чего она бежит? Травы не нашла? Нет! Зависть ее мучает. Все ей кажется, где другие коровы щиплют, там трава лучше. Вот она и старается чужое место занять. Так и бегает весь день. Сама плохо ест и другим мешает. Я ее иногда к дереву привязываю.

Галя рассмеялась.

— Вы не смейтесь, я правду говорю А вон те две, что у леса бродят, — то подружки. Одна без другой не пасется, в поле не выйдет, молока не даст.

— Какую же вы любите больше других?—с улыбкой спросила Галя.

Пастух обвел глазами стадо и показал кнутом на высокую рыжую корову.

— Вот люблю Красуху. Задумчивая скотина. Задумается, забудется и не ест. А чего — сама не знает. Не последи за ней — голодной останется, мало молока даст. Она и так меньше других давала. Чего уж я с ней не делал! Шею чесал, разговаривал. Она при моем голосе лучше ест. Стал я ей сказки рассказывать. Так под мои сказки и паслась. Зато когда Красуха в первый раз ведро молока дала, рекордисткой стала,—можете мне не верить, а я, ей богу, заплакал. Плачу и думаю: если б в Москве напечатать, так это вроде как челюскинцы вышло бы. Правда?

И мальчик поднял глаза на Галю. Обведенные выгоревшими ресницами, серые, зоркие, они смотрели так серьезно, что Галя поспешила ответить:

— Конечно, правда!

Оба замолчали. Стадо паслось в тишине.

Вдруг пастух приподнялся и с беспокойством огляделся по сторонам. Собачка тоже вскочила.

Только сейчас Галя хорошо разглядела ее. Маленькая, с ободранными боками, она была жалкой. На животе ее виднелись рубцы. Но желтые с блеском глаза из-под нависшей шерсти проницательно смотрели на пастуха.

— Где же Лысуха? — тихо, с укором спросил он.

Собачка посмотрела в сторону леса и без лая бросилась бежать. Вскоре далеко в лесу раздался ее тонкий голос.

— Почему она такая облезлая? Больна она, что ли? — спросила Галя.

— Собака? Нет... — ответил пастух.

Мальчик отвернулся, прищурив глаза, глядя в даль на синеющую рожь, и было видно, что не хотелось ему говорить о собачке. Он поморщился и вдруг неожиданно сказал:

— Видите ли, был я беспризорный.

— Вы... беспризорный?

Галя столько слышала о беспризорных, ставших учеными, писателями, инженерами, что не удивилась бы, увидя их на стройке, на профессорской кафедре. Но здесь, на лугу, с кнутом, с собачкой, лающей на коров, это ей показалось удивительным.

— Любопытная история, — сказала она.—Как же вы в люди вышли?

— В том-то и дело, что истории никакой не было. Все меняться стало, и я переменился. А был я злой. И на покражу ловчей меня не было. Долго я красть не переставал. Потом замечаю, будто мужики подобрели, бить меня меньше стали. С чего бы это, думаю? Сытей, что ли, живут? Однажды, как поспели на колхозных огородах помидоры, разбежалось нас из колонии человек десять. Дали знать в милицию. Устроили облаву, и поймал меня пастух Лысовой. Сейчас я у него на квартире живу. А тогда он мне врагом показался. Держит меня за шиворот, руки у него холодные.

— Милый мой, — говорит, — что ж это ты горицветом растешь? — И до того он мне ненавистен стал,—сказать невозможно.

Вырвался я и кричу ему:

— Погоди, я еще из тебя самого сорную траву сделаю.

Пастух снял шлем, подставил голову под вечерний холодеющий воздух, поднял рукою со лба тонкие русые волосы и продолжал:

— Лежу это я раз в пшенице — опять из колонии убежал — и грызу, как тушканчик, зерно. А пшеница уже поспела. Новоселовский колхоз косить начал. Время было, как сейчас, перед закатом. Слышу, косилки косить кончили, прошли по дороге бригады. Тихо стало кругом, покойно, просторно. Высуну голову, посмотрю: куда ни глянь — пшеница, и сияет на солнце жнивье. Вдруг почудилось мне, будто кто-то по пшенице ходит. Нашарил я камень— как его туда занесло, сам не пойму — и приподнялся чуть-чуть. Гляжу — дрохва. Птица такая. Вы ее не знаете. А мне она по Дону, по Кубани хорошо знакома. Зовут ее там дудаком. Еще я маленький был, а ею очень интересовался. Хорошая птица. Прилег я опять и удивляюсь, откуда тут, под Курском, дрохва, и как она меня не заметила? Знаю, что птица пугливая, за километр к себе не подпустит. Сама она громадная, весом с барана, а голова куриная, только под бородой косички. Ах, думаю, милая, что ж это ты тут делаешь? А она клюнет что-то и отпустит, клюнет и отпустит. Слышу, мышь пискнула. Ага, значит, это ее она долбит. Хорошо, думаю. Потом суслик свистнул. Она — суслика. Раз стукнет, и конец: не свистит больше. И так при мне штук десять их прикончила. А ходит по пшенице, точно по стеклу, ни одного зерна из колоса не выбьет. Вот удивительно! Хотел я потянуться поближе, но, слышу, заметила — побежала. Я за ней. Из пшеницы ей сразу не подняться— тяжелая, разбег нужен. Выбежала она к самым новоселовским косилкам и пустилась прямиком по жнивью. Потом повернула вправо, влево — ветра ищет, взлететь. А ветра нет. Распустила крылья, хвост двадцатиперый, намахала себе ветра малость и поднялась кое-как. А я стою и камень в руках держу. Откуда тут, думаю, дрохва? Не ее это места. Птица она степная, наша донская птица, южная. В чем причина? Повернулся и потихоньку пошел вдоль жнивья и все думаю про дрохву. С одного края солнце в пшеницу садится, с другого встает над пшеницей звезда. А тихо в полях. Гляжу я по сторонам — простор, такой простор, какой любит стрепет да дрохва. И тут я догадался. Боится дрохва межи — по ней человек ходит. А как межи не стало, дрохва и сюда пришла. Вот как она, думаю, коллективизация-то повернулась.

Все меняется... Только я не меняюсь! Только я! Иду босой, рваный, ноги себе ободрал об жнивье. И один камень у меня в руке, а другой на сердце.

Кончилась пшеница, начались луга и совсем стемнело, так вот с камнем я и вошел по пояс в росу.

Слышу, коровы траву режут, комары поют. Близко речка. Над оврагом там ветлы росли. И знаю я: у этих ветел всегда пастухи ночуют. Но где же, думаю, костер? Подобрался я ближе к оврагу, вижу: огонек в ямке чуть тлеет, и сидит у огня Лысовой этот, голову в дым сует — от комаров спасается, и собачка эта тоже в дым лезет. Забила себе нос, ничего не чует. Гляжу я на пастуха. Камня из рук не выпускаю. Вот, думаю, случай,—а злости уж той нет. Все дрохва из головы не выходит. Но вспомнил я тут, как Лысовой меня за шиворот держал, и нацелился камнем. Однако бросить не успел. Собачка вдруг как кинется, да не на меня, а в огонь. Так на угли животом и легла. И сразу ни зги... Вот оно что...—в раздумье закончил пастух.—Ну, а потом я в ветеринарной больнице целую неделю жил, пока собачку лечили.

Он замолчал, шумно вздохнул, покрутил головой, словно дивясь своему собственному рассказу. В это время тонкий лай собачки раздался в лесу, совсем рядом. Послышался шопот среди молодых дубков, и на опушку, где торчали из земли широкие листья ландышей, рос горицвет и ветреница, выбежала мышастого цвета корова. Вымя ее грузно раскачивалось. А собачка с тихим визгом прижалась к пастуху. Она дрожала от возбуждения. Мальчик поднял ее и, покачав на руках, как ребенка, зашагал с ней взад и вперед.

— Что же дальше?

— Дальше, что же?—ответил пастух, продолжая ходить.—Вот видите, в колхоз меня приняли, стадо доверили. А это дело важное,— с гордостью заметил он, блестя живыми и смышлеными глазами.

Быстро темнело. На рожь, на стадо, на молодые дубы, парившие над лугом, опустилась и затихла ночь.

Галя медленно побрела вдоль опушки. Ноги ее в тапочках промокли от росы. Но ей было весело: она пела, она с радостью думала о том, что скоро она приедет надолго сюда.

САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ГОРОД В МИРЕ.

Вальтер Дюранти, *корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» *).*

Для меня Москва самый интересный город в мире по трем причинам.

Во-первых, потому, что это столица первой в мире социалистической республики, и, может быть, кто знает, когда-нибудь она станет столицей Союза республик всего мира.

Во-вторых, потому, что за тринадцать лет, которые я прожил в Москве, я видел, как она поразительно преобразилась (когда в 1921 г. я впервые приехал сюда, Москва носила на себе следы разрушений, причиненных гражданской войной: трамваи и другие коммунальные предприятия еле-еле функционировали, на многих главнейших площадях и бульварах лежали груды развалин, а ободранный вид домов свидетельствовал об ожесточенности той борьбы, которая еще так недавно происходила здесь).

В-третьих, этот процесс преобразования принял грандиозные масштабы, не имевшие прецедента нигде в мире. Реконструкция, новое строительство замерли повсюду, а лицо Москвы меняется буквально за одну ночь. Если в течение первых лет перестройка Москвы шла в прогрессии арифметической, теперь город растет в прогрессии геометрической.

Коротко говоря, перед нашими глазами Москва будущего уже начинает принимать конкретные очертания. Быть может, есть основания пожалеть памятники прошлого. В особенности для американцев так много привлекательного в старинных башнях и узких извилистых улицах с их своеобразными старыми домами. Но все это принадлежит прошлому, тяжелым дням царского режима, когда прогресс был удушен и массы подавлены. Новая Москва нуждается в пространстве для того, чтобы свободно дышать, чтобы ее граждане могли действительно чувствовать себя свободными людьми, освобожденными от реликвий и воспоминаний так же, как они освобождены от царей, помещиков и жандармов. Перемены, происшедшие в самих обитателях Москвы, имеют не меньшее значение, чем перемены во внешнем виде города, — я говорю не только о таких поверхностных показателях, как одежда (хотя и в этом отношении нужно отметить улучшения), — но в настоящее время видно, как все жители Москвы целеустремленны и энергичны, видна общая напряженная концентрация воли на достижении общей цели, чего теперь не увидишь нигде, кроме советской России.

Другой интересной чертой является перемена в характере зданий — перемена, соответствующая изменившимся запросам населения. Прежде московские магазины были большей частью небольшого размера. Они принадлежали частным лицам, а большие государственные универмаги являлись исключением. Теперь мелкие магазины почти исчезли, а на их место пришли большие кооперативные или государственные универмаги.

То же самое произошло с жилыми домами. Красивые дома в Москве принадлежали дворянству или купечеству. Теперь, в особенности на окраинах города, выросли целые кварталы коммунальных или кооперативных колоссальных зданий для рабочих и служащих.

Еще более разительна перемена в промышленных предприятиях. Старая Москва была преимущественно торговым городом. Теперь она превратилась в великий индустриальный центр Союза, и старый город теперь окружен кольцом гигантских заводов, каждый из которых является в свою очередь центром своего индустриального городка.

Не меньшее значение имеют рост и развитие парков, садов, спортивных площадок и стадионов. Атлетика и спортивные игры были всегда популярны в Америке, но в крупных американских городах, в особенности в Нью-Йорке, густота движения и перенаселенность настолько велики, что большие спортивные площадки могут быть устроены только на далеких окраинах. В Москве же в последние годы огромное развитие получили стадионы, катки, теннисные площадки и другие места для здоровых народных развлечений.

Менее бросающаяся в глаза, но не менее значительная перемена произошла и в системе общественного питания. Когда-то в Москве был ряд дорогих и прославленных ресторанов, в которых богатые люди в одну ночь прокучивали целые состояния. Еще только семь лет назад или даже меньше того рестораны для широких слоев населения были немногочисленны и не отличались высоким качеством. Большинство населения должно было питаться дома, и это налагало тяжелое бремя на женщин. Теперь все это изменилось. Развитие фабрик-кухонь и чистых, приятных столовых, в которых можно по приемлемым ценам получить хорошую пищу, приняло характер поистине изумительный. Мужчине трудно осознать значение того, что свыше трех миллионов завтраков, обедов и ужинов подается ежедневно в общественных столовых Москвы. Но спросите ваших матерей, жен и сестер, для которых это означает новую свободу и досуг. Они скажут вам, как велико значение этой перемены не только с материальной, но и с общественной точки зрения.

Мой друг Никкербокер, самый выдающийся из нынешних американских журналистов, человек, который знает общественные и бытовые условия жизни европейских стран лучше, чем кто-либо из его коллег, снова посетил Москву после четырехлетнего перерыва. Он считает, что этот переход от маленьких грязных ресторанов к большим, новым и чистым, от индивидуального приготовления еды к общественному питанию в гигантском масштабе является одним из наиболее поразительных и значительных явлений, которые он когда-либо наблюдал.

Одна из московских газет попросила меня несколько месяцев назад написать статью о Москве и о том, чем она отличается от других столиц. Я сказал тогда, что основное различие состоит в том, что здесь нет трущобных районов, ни одной такой части города, где рабочие жили бы, как стадо, в старых антисанитарных условиях и в полуразрушенных домах, представляющих в других столицах такой контраст с широкими улицами и комфортабельными домами, в которых живут представители правящих классов. У меня нет оснований изменить это мое мнение. Но теперь между Москвой и другими мировыми столицами есть еще другая и более значительная разница. Как я уже сказал, строительство идет высокими темпами, но и это еще не все. Мне кажется, что важнее всего это то, что перестройка Москвы проводится по заранее продуманному плану.

Эксперименты с планированием городов проводились в небольшом масштабе и в других местах. В Америке, например, это обычное явление, и можно, пожалуй, сказать, что существуют некоторые (сравнительно небольшие) города, построенные с самого же начала по научно проработанному плану. Так же и в Париже во времена Наполеона III часть города была модернизирована бароном Оссманом. Последний, надо сказать, достиг многого в освобождении города от старинных зданий, в замене их полными воздуха современными бульварами. Но интересно отметить, что бульвар Оссмана (названный так по имени самого барона) должен был по плану соединять Елисейские поля с Большими бульварами. План был составлен и начат осуществлением три четверти века назад. И только полдюжины лет прошло с того момента, когда бульвар Оссмана был наконец доведен до Больших бульваров...

Совсем другие результаты дала пятилетка в четыре года. Каждому, кто подобно мне знает, какая огромная работа проделана в Москве за все последние годы, несправедливым кажется, когда говорят, что за последний год или два превзойдено все ранее сделанное. Но я все же утверждаю это — и не потому, что я не отдаю должного ранее проделанной работе или считаю ее незначительной, но потому, что я теперь рассматриваю эту работу как прелюдию, можно, пожалуй, сказать, как фундамент для тех гигантских работ, которые делаются сейчас.

Возьмите, например, перемену в Охотном ряду: два современных небоскреба-отеля, которые сменили невысокие ряды маленьких одноэтажных строений. Я думаю, что даже многие из московских жителей, когда они впервые услышали о проекте создания проспекта от площади Свердлова до Дворца советов, не в состоянии были ясно представить себе, на что будет похожа эта огромная магистраль, или вообразить себе, какими темпами будет итти ее строительство. Я сам относился несколько скептически к этому проекту. Но недавно вечером, в день семнадцатой годовщины Октябрьской революции, я посмотрел с Театральной площади по направлению к манежу... И мне уже не трудно было представить себе этот большой бульвар, широкий, как Елисейские поля в Париже, протянувшийся между деревьями и величественными зданиями к новому Дворцу советов, поднимающемуся, подобно башне в лучах заходящего солнца.

25 декабря 1933 года, когда я имел честь быть принятым великим советским вождем Сталиным в его кабинете, в Кремле, он показал мне предварительный макет Дворца советов, увенчанный колоссальной статуей Ленина. Это был проект настолько грандиозный, что, несмотря на все то, что я знаю о достижениях большевиков, я усомнился на минуту: возможно ли нечто подобное? 7 ноября, десятью месяцами позже, когда я смотрел вниз вдоль Охотного ряда, мои сомнения рассеялись. То, что было сделано за два последние года, и та быстрота, с которой все было сделано, являются наилучшей гарантией для будущего.

Если требуются дальнейшие доказательства иного характера, то их дает Метрострой. Здесь для иностранного наблюдателя наиболее замечательным является то, каким образом дух соревнования и большевистского единства преодолел трудности, казавшиеся непреодолимыми. Эти трудности связаны главным образом с неблагоприятным строением московской подпочвы и с наличием неожиданно встретившихся плывунов и подпочвенных вод. Естественные препятствия были настолько велики, что, думаю, я не совершу нескромности, если скажу, что многие инженеры и ответственные руководители были на границе отчаяния. В этот момент во главе «метростроевского фронта» встал Каганович. Его энергия и вера в победу наэлектризовали всех метростроевцев. По его инициативе на помощь метро пришла армия молодых добровольцев, не боявшихся личных жертв, если только их ценой могла быть одержана победа.

Если правда, как говорили все великие полководцы, что судьбу сражений в конечном итоге решают храбрость и выдержка, то победа на «метростроевском фронте» является наилучшим показателем того, что случится, когда Красная Армия будет призвана к сражениям на кровавых полях.

* * *

В начале статьи я выразил известное сожаление об исчезновении некоторых памятников старины, так как кое-какие из них — церкви, башни, стены — были архитектурно столь же прекрасны, как жестоко, суеверно и ограниченно было то прошлое, которое они представляли, все же Москве не следует оплакивать эти потери. Кремль и Красная площадь, над которой он возвышается, могут поспорить с чем угодно в мире по своей красоте, очарованию и колориту.

*) Из статьи, напечатанной в вышедшей на-днях книге «Москва», изданной газетой «Рабочая Москва».

ЧАСЫ-ОРКЕСТР.

ЛЕНИНГРАД, 25 февраля. (Корр. «Правды»). Начались работы по реставрации редчайших часов-оркестра, находящихся в Государственном Эрмитаже. Часы имеют форму античного храма высотой в 3,5 метра и шириной в 2,5 метра. Часы исполняют 13 различных музыкальных пьес Моцарта, Гайдна и других композиторов. В часовом оркестре — 400 голосов. Все механизмы приводятся в действие четырьмя гирями, общий вес которых одна тонна.

Эти часы-оркестр были изготовлены в 1800 году известным мастером Иоганном Штрауссером.

Работы по реставрации ведет инженер Н. С. Яковлев, руководивший в прошлом восстановлением известных эрмитажных часов «Павлин».

КИНОФЕСТИВАЛЬ.

24 февраля Главное управление кинофотопромышленности при Совнаркоме СССР (ГУКФ) и инторгкино (об'единение по прокату советских фильмов за границей) устроили в «Метрополе» прием иностранных гостей фестиваля. На приеме присутствовало много советских работников кино, писатели и журналисты. Приветствовал собравшихся начальник ГУКФ тов. **Б. З. Шумяцкий**. С ответным словом выступили гг. **А. Дебри** (Франция), **А. Фонтана** (Италия), **Гланомаз** (Чехословакия), **Загродзинский** (Польша), **М. Глери** (Франция), проф. **Кинберг** (Норвегия), г-жа **Кайзерпринц** (Голландия), **Иорн** (Америка). Подчеркивая передовую роль советского кино, многие иностранные делегаты заявили, что кинофестиваль по своему интересу превзошел их ожидания.

Четвертый и пятый дни фестиваля были посвящены советским и американским фильмам. 24 февраля утром в Доме кино с большим успехом прошла американская комедия «Петер» с участием видной артистки Франциски Гааль (режиссер Герман Костерлиц). Затем была показана короткометражная документальная картина производства Союзкинохроники «Подарок родины» (о сочинском центральном санатории РККА).

Вечером демонстрировался фильм производства орденоносной Ленинградской кинофабрики «Юность Максима» реж. Козинцева и Трауберга. Фильм имел шумный успех.

Вчера утром в «Ударнике» был показан фильм «Вива Вилья» Джека Конвей (Америка). Вечером в Доме кино шли «Частная жизнь Петра Виноградова» А. Мачерета и «Клеопатра» Сесиля де-Милля.

„ВИВА ВИЛЬЯ".

Палачам стоит не мало усилий разжать судорожно стиснутые пальцы казненного; в его широкой ладони они находят пригоршню земли, той земли, ради которой погиб под плетью крестьянин Вилья. Через много лет сын казненного, партизанский вождь Панчо Вилья, отправляясь в изгнание по приговору либерального правительства Мадеро, которому он помог притти к власти, в свою очередь в прощальном пожатии держит в руке горсть родной мексиканской земли. И во имя земли десятки тысяч крестьян по первому зову Панчо Вилья хватают спрятанное в тайниках оружие, бросаясь в бой против генералов и помещиков.

Эти и другие кадры из американского фильма «Вива (да здравствует) Вилья» производства Метро-Гольдвин-Майер в постановке режиссера **Джека Конвей** не могут не волновать советского зрителя.

Технически картина сделана превосходно.

Игра артистов очень хороша; исполняющий главную роль **Уоллес Бири** с большим мастерством и редкой у киноартистов сценической выразительностью дает образ вожака мексиканских бедняков. С'емка и звукозапись достигают обычного для Голливуда высокого уровня.

И в то же время картина является типичной продукцией буржуазного кино: умело «обыграв» фотогеничные и сенсационные моменты партизанской борьбы, постановщики фильма приложили не мало усилий, чтобы извратить историческую правду и дискредитировать партизан.

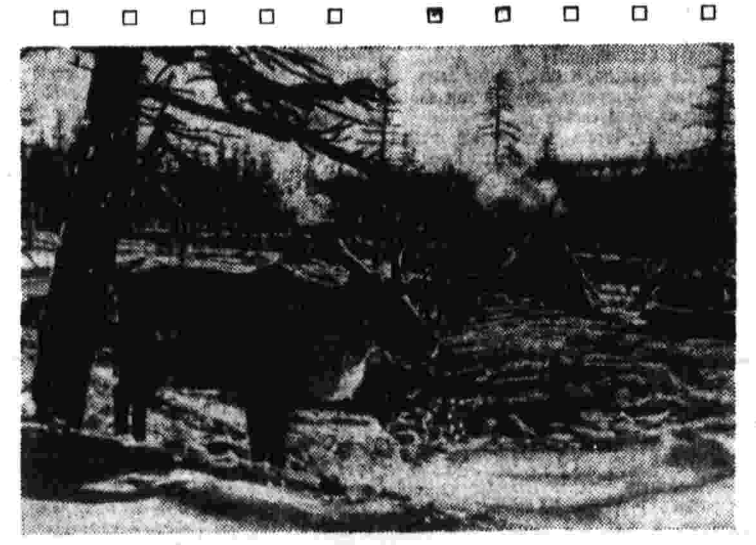
Мы уже не говорим о том, что из картины совершенно исчез американский капитал, игравший, как известно, величайшую роль в удушении гражданской войны в Мексике: много, конечно, невозможно было ждать от постановки Голливуда. Но нельзя не остановиться на даваемом в фильме тенденциозном и извращенном представлении о гражданской войне в Мексике. Предательская роль мексиканской буржуазии, использовавшей движение крестьянских масс для борьбы с пережитками феодального строя и затем предавшей это движение, всячески смазана: Мадеро представлен в фильме почти страдальцем и мучеником за народ. «Жестокости» крестьян-повстанцев раздуваются и подаются крупным планом. Между тем известный американский публицист Ханниген в изданной недавно в Нью-Йорке книге «Секретная война» открыто обвиняет (на стр. 72) агентов американского капитала в инсценировке с провокационными целями некоторых «жестокостей», приписанных затем американской печатью партизанам Панчо Вилья.

Больше всего поражает, однако, бесцеремонность в обращении с историческими фактами из биографии Вилья. Так, в фильме арест Вилья правительством Мадеро об'ясняется налетом партизанского вожака на банк; между тем Вилья был арестован за отказ разоружить свои отряды. Убийство Вилья приписывается постановщиками фильма брату погибшей от руки повстанцев девушки, благодаря чему им удается окружить убийцу ореолом благородного мстителя; на деле же Вилья был заманен в ловушку и предательски убит генеральскими ставленниками.

Так классовое буржуазное кино извращает историю борьбы трудящихся.

Но идея восстания, лежащая в основе картины, настолько ярка и огромна, а игра актеров так реалистична, что, вопреки замыслу сценариста, историческая правда перекрывает искусственную концепцию, и «Вива Вилья», хоть и в искаженном виде, отражает героику мексиканской революции.

Б. ИЗАКОВ.



Оленеводческий совхоз в Хараулахских горах (Якутская республика). На снимке: стадо оленеводческого совхоза. Позади — юрты (жилища пастухов). Фото Н. Штерцера.

Филиал Малого театра в Заметчине.

ВОРОНЕЖ, 25 февраля. (Корр. «Правды»). 12 июля 1934 года спектаклем «Ревизор» начал свою деятельность областной филиал Малого театра в селе Заметчино.

Прошло более полугода. За это время театр поставил 75 спектаклей, кроме того, проводил концерты, литературные вечера, вечера самодеятельности.

Театром проведено 25 выездных спектаклей. В колхозы и совхозы пятьдесят четыре раза выезжали бригады актеров для организации литературных вечеров, концертов и вечеров самодеятельности.

Театр окреп, вошел в быт колхозников, завоевал массового зрителя. С июля прошлого года по январь этого года на спектаклях, концертах, литературных вечерах побывало 35.863 зрителя.

На бюро Воронежского обкома партии докладывал о работе театра заслуженный деятель искусства тов. Платон. Обком отметил большую культурно-воспитательную работу, проводимую театром. Наряду с бесспорными успехами театра обком указал, что театр в своем репертуаре мало уделяет места современным пьесам.

Обком постановил организовать в Заметчине театральную школу.

Вечер самодеятельности на Тракторном.

СТАЛИНГРАД, 25 февраля. (Корр. «Правды»). На-днях на Сталинградском тракторном заводе состоялся вечер рабочей самодеятельности. Были показаны две сцены из «Евгения Онегина»: сцена в саду, сцена дуэли. Хорошо спел женский хор. Шофер Тракторного завода Давыденко играл Ленского, работница Тракторного завода Пономарева играла роль Татьяны. Безупречно пел мастер Михайлов (Онегин). Зал непрерывно аплодировал. Восторженно отзываются о концерте инженеры, их жены, не раз побывавшие в столичных театрах.

Домровый оркестр играл увертюру к опере «Кармен», отрывки из оперы «Травиата». Соло выступали певцы, скрипач, баянисты, декламаторы — все это слесаря, модельщики, шорники.

«История фабрик и заводов».

ЛЕНИНГРАД, 25 февраля. (Корр. «Правды»). На-днях состоялся пленум ленинградского союза советских писателей, посвященный дальнейшей работе по «Истории фабрик и заводов». В оживленном обсуждении литературной формы «Истории заводов» приняли участие Н. Тихонов, М. Слонимский, Маршак, Марвич и другие.

Создана комиссия для разработки к пленуму союза советских писателей, открывающемуся в Москве 2 марта, творческого документа, подытоживающего ленинградский опыт над «Историей заводов».

ПЕРЕДВИЖКА ДОМОВ В МАКЕЕВКЕ.

СТАЛИНО, 25 февраля. (Корр. «Правды»). Как уже сообщалось в «Правде», в Макеевке был передвинут с одного места на другое двухэтажный дом почты весом в 1.300 тонн. По заявлению руководителя передвижки домов в Макеевке инженера Кирлана, в Макеевке передвинут на 40 метров также одноэтажный дом из 6 комнат. Способ передвижки домов вполне себя оправдал. Все работы по переноске здания почты обошлись не дороже 50 тысяч рублей. Передвинутые дома находятся в хорошем состоянии.

Реконструкция города Макеевки требует переноски в южной части города 15 одноэтажных и в северной — 10 одноэтажных домов. В 1935—1936 году намечается постройка нового театра. Это потребует переноски Дома культуры весом в 4,5 тыс. тонн.

Опыт Макеевки заинтересовал ряд городов Советского Союза. Тов. Кирлан оказывает техническую помощь строителям Эривани, Сум и Енакиева.

ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

ЧТО СКАЖЕТ КРАСНОДАРСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬ?

В прошлом Краснодар—город аристократии кубанского казачества. При советской власти Краснодар резко изменил свое лицо. Он стал крупным культурным центром. В нем имеется 6 высших учебных заведений, 8 техникумов, 5 рабочих факультетов, 5 научно-исследовательских институтов, свыше 10 тыс. студентов и около 1.500 научных работников. Построены районная электростанция, консервный завод, реконструированы маргариновый и машиностроительный заводы.

Казалось бы, исключительные возможности для благоустройства. Увы! Руководители Краснодара не задумывались над удобствами нового жителя и довели город до запустения.

Пройдитесь по главной улице—Красной. На большинстве домов штукатурка осыпалась, из стен торчат обнаженные кирпичи, рамы облупились. В центре города, на углу Красной и Ленинской улиц,—магазин научных работников. Его ухитрились выкрасить в 4 цвета: зеленый, бурый, синий и серый. Диво выглядит этот дом! Значительная часть домов в последние годы вообще не красилась, а мазалась глиной или известкой, да и то давно. Жалок внешний вид магазинов: грязные стекла, некрашеные рамы и двери, выцветшие вывески.

Срочные телеграммы ночью в Краснодаре не доставляются: домовые фонари не горят, — адресата найти невозможно.

В прошлом году трамвайная линия вокзал — кожевенный завод с узкоколейной была перестроена на ширококолейную. Город получил прекрасные новые вагоны. Они успели поработать несколько месяцев, и этого оказалось достаточным, чтобы в ряде вагонов выбитые стекла уже были заменены фанерой. На остальных трамвайных линиях все (все!) прицепные вагоны без стекол и закупорены фанерой.

Краснодар помнит работавших здесь заслуженного артиста Радина, артистов Блюменталь-Тамарину, Алексееву-Месхиеву. Много даровитых артистов Советского Союза работало на краснодарской сцене. А сейчас город с 200-тысячным населением не имеет постоянного театрального коллектива и вынужден довольствоваться случайными гастролями.

Чем же об'ясняют руководители города теперешнее состояние городского хозяйства Краснодара?

— Нам,—жалуются они,—не дают денег на новое строительство...

Предположим, что эти жалобы основательны. Но ведь средства для того, чтобы покрасить дома, вставить стекла, почиститься от грязи, можно найти на месте без всякого напряжения. Стоит только захотеть.

Запущенность города — результат того, что руководители города бездеятельны, что они не умеют и не желают организовать трудящихся города, своих избирателей, на борьбу за чистый и опрятный город.

И разве не показательно, что за два года на пленумах городского совета единственный раз стоял вопрос о коммунальном хозяйстве!

А. КОЗЛОВ.

Краснодар.

ПО СЛЕДАМ МАТЕРИАЛОВ «ПРАВДЫ».

«НЕЗАКОННЫЕ СБОРЫ В ЖМЕРИНКЕ»

Под таким заголовком было напечатано в «Правде» 5 ноября 1934 г. письмо **Добржанского**. Прокурор Юго-Западной железной дороги тов. **Овсянников** сообщил редакции, что факт незаконных сборов полностью подтвердился и на виновных наложено дисциплинарное взыскание.

ЗА КУЛИСАМИ ТЕАТРА.

Пьеса «Испанский священник» сначала производила впечатление чего-то очень сложного и запутанного. Но звучание пьесы, оптимистичное и здоровое, пленило нас с самого начала. Хотелось создать спектакль о радости жизни. Хотелось создать спектакль, через который можно передать наше ощущение полнокровия, молодости, радости жить и работать в нашу замечательную эпоху.

Когда пьесу прочли исполнителям (после длительной работы над ней Бирман и Лозинского — сокращение текста, перестановка сцен), пьеса была встречена прекрасно. Исполнители сейчас же почувствовали, что здесь можно будет, помимо выражения идеи пьесы, выразить и стиль МХАТ-2, стиль театрально-реалистический. Здесь, в комедии, сам автор, как и наш театр, не занимается излишним психологизмом, не любит излишних пауз. Автор, как и мы, стремится к созданию образа и образ выявляет в поступках, а не в словах, не в декларациях. Исполнители и весь театр, не занятый в пьесе, полюбили «Испанского священника». Незанятые, когда работа находилась еще в самой первоначальной стадии, часто и беспокойно спрашивали: «Ну, как «Испанский»? Подвигается?» На «Испанского священника» сразу возложили надежды и много от него ждали.

Репетиции происходили сначала в одной из гримировальных уборных: помещение наше так мало, мы так стеснены, как, вероятно, ни один театр в Москве, и работа у нас идет во всех углах.

Когда весной мы начали работу над «Испанским священником», открывая первую беседу о пьесе, я принес исполнителям цветок — хризантему необычайной величины и очень яркого цвета, и пожелал, чтобы спектакль был так же ярок, пышен, красив и радостен, как эта хризантема. Исполнители уже перед премьерой вспомнили хризантему и волновались: «Есть ли эта пышность, эта сочность, эта радость?»

Но «красивости» мы боялись дружно все. И сентиментальности боялись. С. Г. Бирман, которая и сама как актриса никогда не ищет выражения чувств по прямой линии, а чрезвычайное внимание обращает на изобретение средств выражения, на новое, только этому образу, только в данной пьесе присущее выражение, она, как режиссер, стремилась к этой изобретательности, к четкости рисунка, к выразительным мизансценам. Мы любим, чтобы было коротко, но верно. Без медленного подхода к верному. Иногда это верное из верного делается скучным. Но непременно правда, и внутренняя и внешняя. Постепенно, разбирая пьесу, линия Амаранты — победа над своим заточением, победа свободы и любви — эта линия углублялась и становилась вровень с линией священников.

Мы на репетициях стараемся привлекать к разработке и разговору, к совету всех исполнителей, находящихся в комнате, и крупица каждого есть в спектакле. С репетиции мы снимаем всякую тяжесть, лишний груз. Много творческих сил уходит на создание репетиций. Мы требуем, чтобы каждая репетиция являлась для актера порогом сцены, т.-е. никаких посторонних разговоров, только—о деле. Никакой вялой походки, зевков, опоздания,—актер должен быть творчески собран,—тогда репетиция будет продуктивна. Конечно, легкость атмосферы на репетициях не снижает большого и часто мучительного актерского труда, и легкость игры достигается подчас большой мукой и радость — большим трудом.

В пьесе Флетчера всех волновал и заботил вопрос стиля, эпохи. Отсутствием стиля, ощущения веков и стран часто страдают наши молодые актеры,—это очень тонкая, необходимая вещь, и иногда зритель не может определить, в чем дело, но—что-то не то. И смешно и правдиво, но не то. О стиле мы много думаем и говорим. Исполнители ходили в Музей изящных искусств, где нас всегда в таких случаях с необычайной предупредительностью встречают и готовят все материалы, какие имеются. Много помогает музыка в понимании стиля эпохи. При начале нашей работы мы слушали интересные лекции Аксенова об эпохе Шекспира и Флетчера. Исполнители сами читали многое. Но это еще не все,—главное—это уметь знание о чем-то превратить в ощущение, что-то сфантазировать на основании знания, что такое эпоха. И этого иногда актеры не умеют: знание лежит рядом, не претворенное и не включенное в действие.

Композитор и переводчик достались нам «на утешение и на радость», как говорит в «Испанском священнике» Лопес. Композитор С. П. Ширинский присутствовал на всех репетициях. Он тут же импровизировал музыку, которая нужна была для сцены, а потом уже ее обрабатывал. Он писал музыку, творя с нами пьесу и понимая все сценические задачи, как талантливейший актер. Такая же удача была и с переводчиком, с настоящим театральным переводчиком М. Л. Лозинским. Удивительная находчивость, быстрота, четкость, культура— это уменье угадать стиль эпохи и автора и нашей эпохи — мы, играющие данного автора,—вот этот талант Лозинскому помогал находить нужное слово: и ясное, и простое, и для нас живое, и автора выражающее. Работа с ним — истинная радость.

Когда пьеса уже подвинулась в работе, мы позвали к себе в гости, в театр, находившихся тогда в Москве на с'езде писателей испанцев. Среди них была Тереза Леон. У Гиацинтовой все время в представлении Амаранта была белокурой от слова «жемчужина», и хотелось ей найти оригинальную для нее внешность, красота которой, как говорит Фаворский, должна быть показана на сцене через некоторую удивительность. Но белокурые волосы и испанка? Это казалось неосновательным, не типичным. И вот радость: входит Тереза Леон совершенно белокурая. Наши гости читали нам испанские стихи, пели песни, рассказывали об Испании. Гиацинтова не отрывала взора от головы Терезы Леон и от ее маленького пухлого рта и неожиданно спросила: «Скажите, пожалуйста, у вас крашеные волосы или естественные?» И Тереза Леон с испанским темпераментом потянула себя за клок белокурых волос в доказательство того, что корни одинаковы, что волосы естественны, и рассказала, что испанки часто бывают белокурыми. Это нас окончательно убедило во внешнем облике Амаранты.

У Вл. Попова всегда идет своеобразная работа над образом. Он видит этот образ так ясно и вместе с тем так четко знает свое отношение к нему, что часто останавливается и до слез хохочет над поступками и словами роли. Он в это время—и зритель и художник. Ему всегда надо дать вживаться вначале, и присутствующие, во главе с режиссером, терпеливо ждут, какое последует предложение после смеха.

Есть момент в нашей работе очень важный и, может быть, самый волнующий — это показ в так называемой курилке. Смотрит МХАТ-2. Смотрят свои товарищи,— это завершение этапа комнатной работы, но уже с мизансценами, с движениями, в выгородке по макету художника. Места мало— играешь буквально на носу у зрителя. Зрители иногда сидят на полу за неимением мест. Сбор полный. И здесь-то и рождается пьеса, выражается впервые.

После репетиции идет дальнейшее совещание: все выступают и говорят о своем впечатлении. Для зрителя-актера это требует большого таланта и такта — надо помочь. Вот задача. Надо указать на недостатки, но не судить их — ведь половина работы впереди. Надо угадать возможность дальнейшего развития. Надо все сказать тактично, не испугать актера — не свой ум показать, это совсем не та задача. Задача—вместе с исполнителями создавать и брать на свои плечи ответственность за спектакль в своем театре. Не все это умеют, но все этому учатся.

Переход на сцену—в первые дни болезненный. Что-то теряется, все неудобно, не то ощущение. Но это чрезвычайно обманчивая вещь. Сцена снова рождает спектакль, идет новое качество к спектаклю, сцена-то его и формирует в настоящий театр. И потеря известного удобства идет за счет приобретения театральности, которая в результате всякому актеру нашего театра удобнее интимности.

Встреча со зрителем на первой генеральной репетиции решила участь спектакля. Когда раздался первый смех, за кулисами облегченно вздохнули и сказали: «Пошло». А сидевшие среди публики взволнованные режиссер и руководитель спросили: «Контакт?» «Есть контакт», — ответил своей реакцией зрительный зал.

И. БЕРСЕНЕВ.

На международные темы.

I. АГИТАЦИЯ ЯПОНСКОЙ ВОЕНЩИНЫ.

По сообщению из Токио, японское военное министерство после небольшого перерыва в своей издательской деятельности выпустило новую брошюру: «Решимость Японии по отношению к переживаемому чрезвычайному периоду». Сам по себе факт издания военным министерством подобных брошюр заслуживает большого внимания, тем более брошюр, корректирующих внешнюю политику японского правительства.

1 октября 1934 года военным министерством уже была опубликована одна брошюра, вызвавшая резкие отклики всей мировой печати. В этой брошюре был полностью опубликован развернутый план милитаризации японского народного хозяйства и всего населения страны, т. е. подготовки Японии к «большой войне».

Новая брошюра японского военного министерства носит еще более конкретный характер. Японская военщина посвящает ее «тридцатилетней годовщине мукденского боя во время русско-японской войны». Все содержание новой брошюры устремлено к одной цели — к усилению воинственного «японского духа». Антивоенные настроения, все более растущие в широких кругах населения, представляют серьезную угрозу агрессивным планам японских империалистов. Еще более грозным фактором является заметный рост антивоенных настроений в армии. Японская военщина для восстановления «японского духа» вынуждена прибегать к различным сильно действующим средствам. Наиболее агрессивные элементы японского империализма, стоящие за спиной авторов этой брошюры, сочли нужным пробуждать свой «воинственный дух» примерами из войны с царской Россией.

Характер обеих брошюр не оставляет никакого сомнения в том, что они состряпаны аракистами (наиболее агрессивные элементы японского империализма), попрежнему настаивающими на немедленном развязывании «большой войны». Выход в свет в огромном тираже новой брошюры свидетельствует об усилении активности именно этих агрессивных элементов.

* * *

II. ФРАНКО-АВСТРИЙСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ.

Закончившиеся в Париже франко-австрийские переговоры принесли новое разочарование германскому фашизму.

Неудача, постигшая национал-социалистский путч 25 июля прошлого года, ни в малейшей степени не ослабила притязаний берлинских правителей на аншлюс (присоединение Австрии к Германии). После саарского голосования германская печать выдвинула такую программу: сначала Мемель, а за ним Австрия. Фашистские официозы потребовали постановки вопроса об аншлюсе на голосование в Австрии. Вместе с тем усилились приготовления национал-социалистов к повторению путча от 25 июля. В мировой печати неоднократно приводились документальные данные насчет того, что австрийские национал-социалисты продолжают получать из Германии оружие, деньги и агитационную литературу; в Вене функционирует центральное бюро национал-социалистской пропаганды, которое руководит деятельностью германских агентов по всей стране.

В январе с. г. во время франко-итальянских переговоров в Риме был выработан проект дунайского пакта о гарантии австрийской независимости и безопасности дунайских стран. Переговоры в Париже велись об осуществлении этого пакта.

Нужно подчеркнуть, что значение этих переговоров выходит за рамки австрийской проблемы. Проект дунайского пакта признан теперь в Париже «одним из элементов безопасности, составляющих вместе с другими региональными пактами единый неделимый комплекс гарантии мира» (из текста официального сообщения о франко-австрийских переговорах). Таким образом, вновь подтверждается позиция Франции, Советского Союза и государств, входящих в Малую и Балканскую Антанты, которые рассматривают дунайский пакт как одно целое с восточным пактом и воздушной конвенцией.

Германский фашизм, сначала пытавшийся отделаться молчанием от дунайского, как и от восточного пакта, принужден теперь маневрировать, делать вид, что он согласен с одновременным обсуждением всех проблем, составляющих содержание лондонского соглашения. Переговоры держав с Австрией, несомненно, затруднят эти маневры.

* * *

III. КАК ФАШИСТЫ „ОСВОБОЖДАЮТ ГЕРМАНИЮ“.

В национал-социалистской Германии что ни день, то праздник. Знамена, парады, речи национал-фашистских вождей. Церемониал всегда один и тот же. Улицы очищаются. Выстраиваются отборные защитные или штурмовые отряды. За их спиной густые шпалеры полиции и специально отобранные представители «довольного народа».

24 февраля по всей Германии было проведено празднование годовщины зарождения в мюнхенской пивной «национал-социалистского духа». Под охраной полиции, защитных отрядов и под руководством своих вождей всех рангов и чинов низовые руководители национал-социалистских организаций присягали на верность «Третьей империи».

«Мы должны снова освободить Германию!» — в таких словах сформулировал в этот день задачи национал-социалистской партии Адольф Гитлер.

Спрашивается, как национал-социалисты думают осуществить эту задачу. Для них «свободная Германия» — это вооруженный до зубов германский империализм, возможность осуществить внешнеполитические авантюры, добиться «достойного места» под империалистическим солнцем.

Назад к средневековой Германии с рыцарями Тевтонского ордена и чисто арийскими Брунгильдами и Зигфридами, вооруженными по последнему слову современной военной техники.

КАТОРЖНЫЕ ПРИГОВОРЫ ГЕРМАНСКИМ РАБОЧИМ.

БЕРЛИН, 25 февраля. (ТАСС). Так называемый «народный суд» вынес приговор по делу 18 саксонских рабочих, которым было пред'явлено обвинение в том, что будто бы с начала 1933 г. они состояли в отрядах «красной самообороны». Обвиняемые приговорены к каторжным работам на сроки от 1 года 4 месяцев до 6 лет.

Суд в Иене приговорил к 8 годам каторги рабочего, подозреваемого в принадлежности к компартии. Он был обвинен в перевозке коммунистической литературы из Саарской области в Германию.

Суд в Карлсруэ приговорил бывшего коммунистического депутата баденского ландтага Германа Беннига к 6 годам каторги по обвинению в активной нелегальной коммунистической деятельности.

«Народный суд» вынес приговор по делу трех гамбургских рабочих, обвиняемых в активной нелегальной коммунистической деятельности. Главный обвиняемый Карл Раттай приговорен к 4½ годам каторги. Остальные двое — к 3½ и 3 годам каторги.

По обвинению в распространении коммунистической литературы берлинский суд приговорил 4 рабочих к каторжным работам на сроки от 2 до 3½ лет.

В Берлине приговорен к 3 годам каторги за «покушение на свержение существующего строя» Отто Иель, якобы являвшийся членом союза красных фронтовиков.

Бременский суд приговорил 18 рабочих к каторжным работам и тюремному заключению на сроки от 9 месяцев до 3 лет за коммунистическую деятельность в 1932—33 годах.

В Эрфурте к 4 месяцам тюрьмы приговорен чехословацкий подданный 60-летний инвалид по обвинению в том, что в перехваченном полицейскими властями письме своему другу в Чехословакию он «презрительно отзывался о положении в Германии».

Ближайший сотрудник Папена — невозвращенец.

ВЕНА, 24 февраля. (ТАСС). Как сообщают венские газеты, первый секретарь германского посольства в Вене фон-Чирский, являвшийся ближайшим сотрудником Папена, уволен с германской дипломатической службы. Увольнение последовало после отказа Чирского выехать в Берлин, куда недавно его дважды вызывали.

По словам газет, Чирский уклонился от возвращения в Германию, боясь быть арестованным за враждебную национал-социалистам переписку с лицами, примыкающими к оппозиционным кругам Германии.

Газеты сообщают, что Папен сегодня срочно вернулся из Берлина в Вену.

В связи с увольнением Чирского в «Винер цейтунг» опубликована статья бывшего австрийского министра иностранных дел Матайя.

«Чирский, — пишет Матайя, — вместе с двумя другими секретарями Папена был арестован уже 30 июня прошлого года за составление конспекта тогдашней оппозиционной речи Папена. Два других секретаря Папена вышли из тюрьмы лишь в виде кучки пепла в урнах. Чирский же после месячного заключения вместе с Папеном был переведен в Вену. Он носил тогда коротко остриженные волосы арестанта, каким и был недавно».

Матайя указывает, что Чирский отказался поехать в Берлин потому, что его прибытие туда означало бы «либо его уничтожение, либо заключение в концентрационный лагерь».

ПРОВАЛ ФРАНКО-ГЕРМАНСКИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ.

БЕРЛИН, 25 февраля. (ТАСС). Вследствие того, что происходившие в Париже германо-французские экономические переговоры не привели ни к каким результатам, германская делегация во главе со старшим Риттером покинула Париж.

По словам эссенской «Национал цейтунг», срыв переговоров вызван «недостаточной уступчивостью французов».

ТИПЫ „III ИМПЕРИИ“.

Зарисовки германского художника Отто Мюллера (Берлин, 1935 г.).

СИГАРА и ТРУБКА

Новая декларация японского военного министерства.

ТОКИО, 25 февраля. (ТАСС). По словам газет, военные власти сегодня приступают к рассылке в адрес общественных организаций, а также средних и высших учебных заведений всей страны, около 200.000 экземпляров новой брошюры военного министерства под заголовком «Решимость Японии по отношению к переживаемому чрезвычайному периоду». Брошюра выпускается по случаю предстоящей 10 марта 30-летней годовщины мукденского боя во время русско-японской войны.

Брошюра, пишет агентство «Симбун ренго», преследует главную цель — «убедить население в первостепенной важности усовершенствования государственной обороны в переживаемый период кризиса и чрезвычайного времени». В брошюре указывается, что основные цели строительства современной Японии могут быть осуществлены только при помощи усовершенствования государственной обороны.

Газета «Дзи-дзи», между прочим, является единственной, которая приводит несколько выдержек из этого нового «труда» военного министерства. Судя по этим выдержкам, брошюра, отдавая дань некоторым демагогическим, антикапиталистическим лозунгам фашизма и восхваляя итальянский и германский фашизм, повторяет неоднократно высказанные Араки (бывший военный министр) в прошлом лозунги о превосходстве и всемирном значении японской морали, выраженные в принципе «кодо» (императорского пути).

Выпуск брошюры военным министерством, пишет газета «Дзи-дзи», является лишь частью широко намеченной военными властями кампании по под'ему «воинственного духа», приуроченной к тридцатой годовщине русско-японской войны.

АКТИВНОСТЬ ИНОСТРАННЫХ ДИПЛОМАТОВ В КИТАЕ.

ТОКИО, 25 февраля. (ТАСС). Газеты «Ници-ници» и «Иомиури» указывают, что сообщения о намечающемся сближении между Китаем и Японией весьма встревожили иностранные державы, и в частности Америка уже приступила к конкретным действиям, рассчитанным на срыв этого сближения.

Американский посланник в Китае Джонсон, пишет «Ници-ници», уже дал понять нанкинскому правительству, что правительство САСШ готово немедленно отказаться от прав экстерриториальности вне договорных портов и от навигационных прав во внутрикитайских водах, а через 10 лет — от прав экстерриториальности в договорных портах. По словам газеты «Иомиури», вслед за Джонсоном большую активность проявляют дипломатические представители Англии, Италии и Франции, которые предлагают пересмотр торговых договоров, отмену экстерриториальности и финансовую помощь путем выпуска китайских государственных займов.

Если эти попытки держав, пишет газета, приведут к затруднениям в реализации намечающегося сближения между Китаем и Японией, японское правительство опубликует новое заявление, осуждающее неправильные действия держав, указав, что Япония в интересах мира на Дальнем Востоке желает поощрять развитие японо-китайских отношений.

В политических кругах считают, что «Иомиури» делает намек на повторение заявления представителя министерства иностранных дел, сделанного 17 апреля прошлого года (об особых правах Японии в Китае).

Два пути польской политики.

ВАРШАВА, 25 февраля. (ТАСС). Ген. Сикорский выступает в газете «Курьер варшавски» со статьей под заголовком «Европа на поворотном пункте».

Оценивая положение в Европе, Сикорский заявляет:

«Англия и Франция принадлежат, естественно, к тем государствам, которые после выигранной войны искренне заинтересованы в сохранении и укреплении мира. Советскому Союзу, Италии и Малой Антанте мир абсолютно необходим. Для Польши мир является решающим условием дальнейшего развития и гарантией существования в качестве великой державы».

Из этого положения вещей, по мнению Сикорского, Польша должна сделать следующие выводы: «Задача Польши в теперешний момент — не выходить своими мечтами за рамки границ, установленных в 1919 и 1920 гг. Великое будущее Польши, в которое я верю, абсолютно зависит в первую очередь от окончательного упрочения и незыблемого утверждения того, что Польша теперь имеет. Польша должна базироваться, особенно в теперешних тяжелых условиях, на правильном предвидении, на гранитной основе реальной оценки положения, а не на зыбком песке возможно и прекрасных, но обманчивых, а поэтому весьма грозных мечтаний о мнимой мощи».

В заключение Сикорский подчеркивает, что Польша должна базировать свою политику на солидарности с европейскими государствами, возникшими в результате европейской войны.

С ФРОНТА КЛАССОВЫХ БОЕВ.

ЗНАМЯ ОТТАКРИНГА.

□ □ □

ПИСЬМО ИЗ ВЕНЫ.

□

Комитет единого фронта венского района Оттакринг решил организовать 12 февраля летучую демонстрацию. Представителями австрийской компартии, группы революционных социалистов, шуцбунда и МОПР был разработан план, осуществление которого было поручено шуцбунду.

Незадолго до 12 февраля стало известно, что правительством издан приказ о том, чтобы во время демонстраций полиция без всякого предупреждения прибегала к помощи огнестрельного оружия, стреляя в ораторов и знаменосцев.

Для демонстрации у нас было приготовлено большое красное знамя, украшенное эмблемами единого фронта, — серпом, молотом и тремя стрелами. Инициативная группа шуцбунда должна была в условленное время пройти с развернутым знаменем по улицам, подавая тем самым сигнал к началу демонстрации. Нас было пять человек, и мы решили: в случае, если полиция откроет по нас огонь, ответить ей тем же.

Наступило 12 февраля. В 6 ч. 59 мин. по площади Непомука Бергера в Оттакринге промчался битком набитый полицейский автомобиль. Но ничего подозрительного на улицах не замечалось. Пробило семь часов. Мы развертываем знамя, строимся и вот уже шагаем вверх по Лерхенфельдской улице. В середине нашей маленькой колонны выступает знаменосец, а по бокам от него — справа и слева — шагают остальные с боевыми эмблемами в руках. Мы проходим по улицам Оттакринга, и громко раздается наш призыв:

«Алло, алло! Единый красный фронт идет!»

Со всех улиц и переулков к нам устремляются потоки людей, выстраиваются колоннами и следуют за нами. Толпа растет. Хор неутомимо провозглашает:

«Да здравствует единый фронт!» «Мы требуем освобождения наших заключенных!» «С коммунистами — против фашистов!» «Да здравствует австрийская компартия, да здравствует шуцбунд, да здравствует Советский Союз!» «Долой фашистов, да здравствует диктатура пролетариата!»

Мы пятеро со знаменосцем шагаем в первом ряду. Позади нас улица полна народа. Окна во всех домах распахнуты настежь, нас приветствуют. Руки поднимаются кверху, сжимаются в кулак: «Рот фронт! Да здравствует свобода, товарищи!» Мы шагаем, неутомимо шагаем вперед.

Вот недалеко впереди мелькнул полицейский мундир, за ним еще два—три таких же. Полиция... хеймвер. Полицейский вытаскивает из кобуры пистолет, целится в знаменосца.

Демонстранты стоят стеною: «Да здравствует единый фронт!» Затем раздается команда: «Демонстранты, разойдись!».

Быстрым движением мы срываем красную материю с древка. Знаменосец поспешно прячет ее под полою пальто. Демонстранты быстро рассеиваются.

Вот налетают полицейские автомобили, сотни полицейских, хеймверовцев. Появляются пулеметы. Но... демонстранты исчезли.

Мы пятеро тоже рассыпались в разные стороны. Позднее мы сходимся в условленном месте. Но одного нехватает: нашего товарища Стефана Фихтля, знаменосца.

Безрадостна прошла юность товарища Фихтля. Он вырос в сиротском приюте. По выходе оттуда его преследовала безработица. После февральских событий Стефан пришел к нам, вступил в партию, стал шуцбундовцем. Днем и ночью он неутомимо носился по городу, распространяя газеты, листовки, расклеивая афиши, воззвания, плакаты. Жизнь его обрела для него новый смысл, новое содержание. Он стал классово сознательным пролетарием и стойко боролся за свою идею.

Поздно ночью до нас дошла весть, что Стефан Фихтль убит в какой-то подворотне полицейскими. Это фашисты мстили за свое поражение. Узнав в Стефане Фихтле знаменосца рабочей демонстрации, они его убили.

Но знамя его спасено! Знамя, украшенное серпом и молотом и тремя стрелами. Оно переходило из рук в руки, обошло весь Оттакринг. А в поисках за знаменем по всему Оттакрингу лихорадочно сновала полиция. Знамя же обрело свое место под охраной штурмового отряда оттакрингского шуцбунда.

Так победил в Оттакринге единый фронт! Ради этой победы товарищ Стефан Фихтль отдал свою жизнь. Но его знамя снова взовьется над Оттакрингом и утвердится над ним наперекор фашизму. Настанет день, когда под этим развевающимся знаменем наш отряд пойдет в последний бой, в бой за Советскую Австрию. И тогда-то мы отомстим за всех наших убитых и за тебя, товарищ Фихтль.

Рот фронт!

И. Г.

ДЕМОНСТРАЦИИ ЕДИНОГО ФРОНТА В АНГЛИИ.

ЛОНДОН, 24 февраля. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня во всех промышленных центрах Британии состоялись массовые демонстрации единого фронта против существующей системы оказания помощи безработным. Свыше 30 тыс. человек пятью колоннами двинулись со всех концов Лондона к Гайд-парку. Рабочие требовали закрытия департаментов, ведающих делами безработных, и отмены закона о «проверке нуждаемости».

Около 5 часов вечера 30 тысяч демонстрантов собрались вокруг 6 трибун в Гайд-парке и единогласно вынесли резолюцию, требующую, чтобы министр труда принял депутацию безработных. Несмотря на проливной дождь, демонстрация приняла грандиозные размеры и носила ярко выраженный характер единого фронта. Можно было видеть знамена всевозможных профсоюзных организаций, местных организаций лейбористской партии и проч. Ораторы, представлявшие широкие массы рабочего движения, выразили решимость продолжать борьбу, пока рабочие не добьются удовлетворения своих требований.

Майорский.

ЛОНДОН, 25 февраля. (ТАСС). Вчерашние демонстрации протеста против закона о безработице, прошедшие под знаком единого фронта, были чрезвычайно многолюдны. В Абердаре участвовало 30 тыс. человек, в Мертире — 35 тыс., в Порт-Талботе — 30 тыс., Понтипуле — 15 тыс., в Абердине — 10 тыс. и т. д.

Новое выступление Ллойд-Джорджа.

ЛОНДОН, 23 февраля. (Соб. корр. «Правды»). Продолжая свою кампанию за программу «новой эры», Ллойд-Джордж выступил вчера в Манчестере на многолюдном собрании. Его речи ожидали с особенным интересом в виду недавнего выступления Чемберлена и Макдональда, высказавшихся против ассигнования средств на общественные работы и отвергнувших предложение о включении Ллойд-Джорджа в ряды правительства.

Хотя Ллойд-Джордж резко выступил против Чемберлена и Макдональда, он обратил внимание на тот факт, что Болдуин в своей речи от 21 февраля не поддержал этих министров и говорил, что одни консерваторы не смогут победить на будущих выборах. Язвительные замечания Ллойд-Джорджа по поводу лейбористской партии показали, что он не ищет ее поддержки.

«Таймс» идет навстречу Ллойд-Джорджу и указывает на «согласованность в тоне речей Болдуина и Ллойд-Джорджа».

Майорский.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЕДИНСТВА ФРАНЦУЗСКИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

ПАРИЖ, 25 февраля. (Соб. корр. «Правды»). Вчера в Амьене состоялась конференция единого фронта, созванная унитарным (революционным) союзом железнодорожников северной сети дорог. Реформистские лидеры железнодорожников стремились сорвать конференцию. Однако, несмотря на все их усилия, конференция прошла с большим успехом при участии 250 делегатов, из которых 35 были посланы реформистскими союзами.

Резолюция о необходимости создания единого фронта была принята единогласно. Конференция закрылась пением «Интернационала».

Реми.

ВСЕОБЩАЯ СТАЧКА РАБОЧИХ САХАРНЫХ ПЛАНТАЦИЙ НА ОСТРОВЕ МАРТИНИКЕ

ЛОНДОН, 24 февраля. (ТАСС). По сообщениям из Тринидада (остров, принадлежащий Англии в Вест-Индии), на Мартинике (остров, расположенный в Карибском море; принадлежит Франции) вспыхнула всеобщая стачка против снижения заработной платы рабочим-неграм, работающим на сахарных плантациях.

Тысячи рабочих со всех частей острова организовали поход на столицу острова Форт де-Франс.

НЬЮ-ЙОРК, 24 февраля. (ТАСС). Агентство «Ассошиэйтед пресс» сообщает из Тринидада, что 3 французских военных корабля высадили десант моряков на остров Мартинику в связи с происходящей там забастовкой.

ВОЙНА МЕЖДУ ПАРАГВАЕМ И БОЛИВИЕЙ.

ПАРИЖ, 25 февраля. (Соб. инф. «Правды»). «Эр нувель» приводит официальное сообщение боливийского военного министерства о боях, происходивших за последние дни в области Чако, в районе Вилла Монтес.

Парагвайские войска, пытавшиеся перейти в наступление, потеряли 5.000 солдат убитыми. В сообщении указывается, что в руки боливийцев попало значительное количество военных материалов.

КОНФЛИКТЫ НА ИРАНО-ИРАКСКОЙ ГРАНИЦЕ.

ТЕГЕРАН, 24 февраля. (ТАСС). Газета «Эттелаат» сообщает о двух налетах «иракских пограничных бандитов», произведенных неделю назад на иранскую (персидскую) территорию и сопровождавшихся угоном скота и убийством местных жителей.

Газета обращает внимание на то, что иракские власти до сего времени, «несмотря на предложение Лиги наций обоим государствам впредь до урегулирования пограничного спора сохранять статус-кво», не предприняли соответствующих мер против подобных инцидентов.

СТОЛКНОВЕНИЕ ПОДВОДНЫХ ЛОДОК.

ТОКИО, 25 февраля. (ТАСС). Агентство «Симбун ренго» сообщает, что морская база Иокосука сегодня опубликовала сообщение о том, что подводные лодки №№ 53 и 63 во время ночных маневров 22 февраля столкнулись и получили легкие повреждения.

По столбцам зарубежной печати.

ВОЙНА В ЭФИРЕ.

Между американскими газетами и телеграфными агентствами, с одной стороны, и радиовещательными компаниями САСШ, с другой, идет в продолжение нескольких последних лет жестокая война. Война за... воздух. Точнее, за право передавать по радио газетные новости.

Всесильные монополисты на рынке новостей — агентства печати «Ассошиэйтед пресс» и «Юнайтед пресс» — возглавили борьбу газет против радиостанций, опасаясь конкуренции: радиослушатель, получив по радио текущую информацию, не купит потом газету. Бой был жестокий и кончился победой «Ассошиэйтед пресс» и газет. Был создан особый контрольный комитет, и права радиостанций на передачу новостей ограничены. С 1 марта 1934 года по радиостанциям САСШ новости могли передаваться лишь два раза в день, в течение не больше 5 минут каждый раз. При этом каждое сообщение не должно было содержать более 20 слов и каждая передача — не больше 600 слов. Кроме того, передавать новости можно было не раньше 9 часов утра и 9.30 вечера, т. е. лишь после выхода утренних и вечерних газет.

Радиовещательные компании, получив этот удар, однако не сдались. Война в эфире продолжалась. Против драконовских правил выступила прежде всего большая радиостанция в Бостоне.

Она отказалась подчиниться и организовала собственное агентство по собиранию информации для радиопередач.

Агентство охватило своей работой семь штатов Новой Англии. Оно обслуживает 8 радиостанций.

Вслед за этой первой попыткой было организовано так называемое «Трансрадио прессбюро». Это бюро снабжает уже новостями свыше 50 радиостанций. Оно связано с европейскими агентствами Рейтера и «Сентраль ньюс», а в САСШ имеет около 500 корреспондентов и отделения в 10 больших городах.

Таким образом, в последние месяцы множество радиостанций передает газетные новости. Стремясь «перекрыть» и опередить газеты, они не считаются с интересами радиослушателей. К негодованию последних нередко какое-нибудь сообщение о сенсационном убийстве истерически врывается в эфир, прерывая музыкальную передачу.

Война продолжается. Газеты не собираются уступать. Конкуренция и драка идут уже теперь также и между отдельными радиовещательными прессбюро. Страдает, в конечном счете, радиослушатель.

Границы Германии — до... Енисея.

В Германии недавно вышла книга известного профессора Лейпцигского университета Бергмана «Германская национальная церковь».

Бергман, являющийся одним из руководителей поддерживаемого Альфредом Розенбергом языческого «германского религиозного движения», высказывает глубокомысленные соображения по поводу того, что было бы, если бы германцы не знали христианской веры.

«Германские средневековые императоры, — пишет Бергман, — не должны были бы ездить в Рим для коронования, германские крестоносцы не дали бы себя отвлечь от их задач на Востоке крестовыми походами к святому гробу».

«Если бы, — заканчивает Бергман свои меланхолические размышления, — языческий саксонский король Видекинд победил вместо Карла Великого и если бы церковный святой Бонифаций не срубил языческий дуб, а, наоборот, этот дуб убил бы Бонифация, то германской границей служил бы теперь Енисей!»

«АЭРОПРЕСС».

Еще жертвы мировой войны.

В Сандона ди Пиаве (Италия) один из местных крестьян нашел на поле артиллерийский снаряд, оставшийся со времени империалистической войны.

При попытке вскрыть снаряд произошел взрыв, которым было убито трое крестьян и ранено двое.

«Травай» (Женева).

Бастует весь город.

В виду антисанитарного состояния улиц города Убероба (Бразилия) жители об'явили своеобразную забастовку. Все население города отказалось платить налоги, требуя от властей приведения в порядок улиц города.

Бразильская газета «ДИАРИУ ДИ МАНЬЯН».

Авария бомбовозов в Англии.

ЛОНДОН, 25 февраля. (ТАСС). Вчера 7 бомбовозов совершили вынужденную посадку во время снежной бури на севере Англии. 2 бомбовоза при посадке перевернулись и получили повреждения.

Иностранная хроника.

❋ Индейские рабочие кофейных плантаций, принадлежащих германским фирмам в штате Чиапас (Мексика), восстали против каторжных условий труда, захватили город Саусук и выселили владельцев плантаций. В столкновениях убито 5 человек. Войска рассеяли рабочих. В районе восстания об'явлено военное положение.

❋ В Тегеране в присутствии дипломатического корпуса состоялся парад войскам, по своим размерам превосходящий парады предыдущих лет. В параде приняло участье свыше 20 тыс. войск, около 70 самолетов и около 4 тыс. учащихся средних школ.

❋ В Токио перед зданием американского посольства произошла вторая демонстрация в связи с антияпонским земельным законопроектом, принятым в штате Аризона. В демонстрации приняли участие члены фашистской организации. Демонстрация рассеяна полицией.

СТРАСТНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.

(По телеграфу из Свердловска от специального корреспондента «Правды»).

Никогда еще на Уральском заводе тяжелого машиностроения не было такого бурного оживления, как в эти февральские дни. Каждый день после работы десятки и сотни коммунистов, комсомольцев, беспартийных рабочих, инженеров, мастеров, не успев помыться, идут на цеховые технические конференции.

Но это не были обычные производственные совещания. Каждый оратор заглядывал на целые годы вперед. Поднимали большие проблемы, в разрешении которых заинтересован не один Уралмаш, но и все машиностроение.

Такой тон был на конференциях всех цехов. Такой тон был и на общезаводской конференции. На трибуне — закаленные в боях за технику уралмашевцы. Это уже не те люди, которые 2 года назад смущенно на цеховых конференциях отчитывались, насколько они знакомы со своими станками. Они прошли уже большой творческий путь. Об этом рассказывает скромно разрисованная карта на выставке, посвященной конференции.

«Уралмаш меняет карту страны», — гордо написано на карте. Машины завода идут на восток: в «Магнитку», Кузнецк, Кемерово, Прибалхашстрой; на Дальний Восток: в Комсомольск; на Урал: в Челябинск, Златоуст, Чусовую, Нижний Тагил, Соликамск, Пермь; идут в Балахну, Таганрог, Ленинград, Москву, города Донбасса, Украины. Липецкая домна сделана целиком на Уралмаше.

Да и люди сегодня на трибуне совершенно другие. Они вооружают всю страну машинами и сознают это, понимают свою силу, гордятся. Они перечисляют свои победы, но сейчас же говорят:

— Мало, очень мало. Надо больше и быстрее!

Люди входили на трибуну торопливо, волнуясь. Я никогда не видел таких горячих и страстных ораторов. О машинах, земле, резце, кислой стали, о кремневосстановительном процессе говорили вдохновенно, с азартом. Ни одного равнодушного, неграмотного выступления! Настоящий технический язык, содержащий большие мысли. Это были люди, творящие сталь второй пятилетки.

И в докладе секретаря парткома, и в выступлениях старого большевика, мастера Смыкова, беспартийного инженера Бутакова, седого сталевара Глотова и десятков других — страстная вера дать такую машину, чтобы о ней сказали и в нашей стране и за границей:

— О!.. Прекрасная машина! Сделана на Уралмаше! Лучше не делают нигде в мире!

Да, придет время, скажут. Страстные большевики приведут тысячи уралмашевцев к этой победе.

А. АВДЕЕНКО.

В Курске нарушают советскую демократию.

На имя М. И. Калинина поступило заявление о грубом нарушении советской демократии в Курске. Расследование этого заявления обнаружило, что первый пленум курского городского совета нового состава происходил в поразительной обстановке.

Начать с того, что на пленум пришли далеко не все депутаты. Мандатной комиссии городской совет не выделил, и правомочий депутатов, следовательно, никто не проверил. По докладу избирательной комиссии прения открыты не были. Пленум избрал президиум городского совета, в состав которого — вопреки элементарным указаниям Советской Конституции — вошел не-депутат совета Чупруненко.

Областные организации прошли мимо всего этого, так как секретарь обкома, председатель облисполкома и другие руководящие работники области, которых рабочие Курска избрали своими депутатами в городской совет, даже не явились на пленум.

МЕТАЛЛ ЗА 23 ФЕВРАЛЯ.

(В тысячах тонн).

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	33,0	32,7	99,2
СТАЛЬ	31,0	32,1	103,6
ПРОКАТ	22,0	22,0	100,0

УГОЛЬ.

(В тысячах тонн).

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ за 22 февраля	295,2	283,5	96,1
ДОНБАСС за 23 февраля	187,6	183,0	97,6

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

23 февраля.

ДОРОГИ.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагон. в %: Принято с соседних дорог.	Сдано соседн. дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Западная	Жуков	117	108	123	107
Южная	Шушков	114	113	109	119
Казанская	Кучмин	97	119	112	112
Октябрьская	Синев	94	90	126	95
Забайкальская	Друскис	105	84	127	103
Юго-Западная	Зорин	90	113	114	108
Москва—Донб	Емшанов	107	122	109	129
Курская	Карпенко	88	105	112	102
Ряз.-Уральск.	Кавтарадзе	97	113	110	117
Донецкая	Левченко	84	102	103	93
Северная	Амосов	93	103	96	97
Юго-Восточная	Житков	73	121	108	107
Северокавказ.	Лившиц	92	98	103	99
Омская	Уланов	89	93	115	105
Закавказская	Розенцвейг	105	98	87	101
М.-Б.-Балт.	Русанов	102	97	93	106
Екатерининск.	Билик	95	102	100	111
Томская	Миронов	81	110	94	103
Окружная	Шрамко	91	98	106	118
Вост.-Сибирск	Голышев	93	98	94	114
Южно-Уральск	Килзев	68	111	96	109
Пермская	Шахгильдян	75	83	98	91
Сам.-Златоуст.	Ковылкин	79	109	88	113
Кировская	Ледин	92	93	74	99
Оренбургская	Подшивалин	91	66	98	96
Ср.-Азиатская	Прокофьев	103	55	103	108
Турксиб	Четвергов	107	77	46	92
Уссурийская	Ламберг	98	103	44	122

Погружено всего 54.755 ваг. 91
Разгружено » 54.786 »

Памятник Тарасу Шевченко.

ХАРЬКОВ, 25 февраля. (Корр. «Правды»). Заканчиваются работы по сооружению памятника великому украинскому поэту — Тарасу Шевченко. Готов пьедестал, отлиты все 17 бронзовых фигур, из которых будет состоять памятник.

Памятник еще в лесах стройки, но уже видно все величие этого сооружения. Вышина его — 16,5 метра, диаметр основания — 16 метров. Фигура Шевченко — 6 метров. На литье всех фигур ушло 1.800 пудов бронзы. Памятник отображает историю революционной борьбы на Украине за последние два столетия.

Открытие памятника приурочено к шевченковским дням — 12 марта.

ЛЕНИНГРАД, 25 февраля. (Корр. «Правды»). В Харьков отправлено 15 бронзовых фигур для памятника Тарасу Шевченко, работы заслуженного деятеля искусств профессора М. Г. Манизера. В ближайшие дни отправляются последние фигуры.

АМУ-ДАРЬЯ ВХОДИТ В БЕРЕГА.

ТАШКЕНТ, 25 февраля. (Корр. «Правды»). В последние дни ледоход в низовьях реки Аму-Дарьи проходит нормально. Больших ледяных заторов нет. В наиболее угрожаемом участке, где берут начало важнейшие каналы, орошающие Хорезмский оазис, река очистилась ото льда примерно на 60 километров. Установился нормальный горизонт воды. Охрана береговых заградительных дамб снята, колхозники вернулись к своим делам. По мнению местных работников, опасность наводнения для районов Узбекистана устранена.

Ниже по реке, в районе Кипчака (Кара-Калпакия), ледоход продолжается, но случаев прорыва плотин не было.

„Смоленск" борется со льдами.

ВЛАДИВОСТОК, 25 февраля. (Корр. «Правды»). Ваш корреспондент беседовал сегодня через радиостанцию с тов. Половковым, капитаном парохода «Смоленск», зажатого во льдах в Охотском море. Тов. Половков так обрисовал положение парохода:

— Мы находимся в 50 милях от берега. Лед, движущийся со скоростью полмили в час, представляет собой сплошное поле толщиной в 28—30 сантиметров. Ведя борьбу со льдами, «Смоленск» маневрирует, прокладывая путь с помощью аммонала и других механических средств. Машины «Смоленска» исправны и работают вполне удовлетворительно. В целях экономии топлива выведен из действия один котел и прекращено отопление кормовых помещений. Погода все время штилевая. Лед нарастает. Несмотря на тяжелые условия рейса, настроение команды бодрое.

СОВЕТСКИЕ МОТОЦИКЛЫ С ЧЕСТЬЮ ВЫДЕРЖАЛИ ИСПЫТАНИЕ.

ЛЕНИНГРАД, 25 февраля. (Корр. «Правды»). 24 февраля в Ленинград прибыли участники московского пробега на мотоциклах с лыжными приспособлениями.

Машины вышли из Москвы 21 февраля и находились в пути 28 часов. В Ленинград мотоциклы прибыли на 2 минуты раньше намеченного по расписанию времени. В пробеге участвовало 10 мотоциклов и 3 автомашины. Начиная от Клина, машины шли под непрерывным дождем, по размытой дороге.

Советские мотоциклы Ижевского завода и ленинградского завода «Красный Октябрь» прибыли в отличном состоянии, показав хорошие эксплоатационные качества. Все участники пробега бодры и здоровы.

В БИСКАЙСКОМ ЗАЛИВЕ.

Вчера редакции «Правды» сообщили из Одессы по телефону, что советские суда, находящиеся в Бискайском заливе, где сейчас свирепствует сильный шторм, благополучно продолжают свой путь.

Теплоход «Волголес» после упорной борьбы со штормом прошел Бискайский залив.

МОЛОКОВ В СВЕРДЛОВСКЕ.

Фото В. Темина.
Снимок передан по бильдаппарату.

СВЕРДЛОВСК, 25 февраля. (Корр. «Правды»). По просьбе общественных организаций и рабочих свердловских заводов Герой Советского Союза тов. Молоков задержался на один день в Свердловске. Сегодня экипаж самолета осматривал Верхне-исетский завод и Уральский завод тяжелого машиностроения. Молокова всюду встречали горячо и радостно.

КРАСНОЯРСК, 25 февраля. (Корр. «Правды»). Здесь получены радиограммы от зимовщиков Усть-Порта, Иннокентьевской, Гольчих, мыса Лескин и Диксона о полной готовности к приему Молокова. На местах оборудованы аэродромы. Подготовлены сигналы дневные (флаги) и ночные (бочки, облитые керосином). Всюду организовано круглосуточное дежурство, налажена радиосвязь, заброшены запасы горючего.

ШЕСТЬ ПОЛЯРНЫХ ПЕРЕЛЕТОВ ЗАКОНЧЕНЫ.

Последний месяц богат большими полярными перелетами. Первым из Москвы вылетел летчик Галышев по маршруту Москва—Свердловск — Омск — Иркутск — Якутск—бухта Тикси. Вслед за ним на Север вылетели по различным маршрутам еще девять пилотов.

Где они? В беседе с сотрудником «Правды» начальник воздушной службы Главного управления Северного морского пути тов. М. И. Шевелев сообщил, что шесть перелетов уже **успешно закончились.** Летчики **Власов** и **Козлов**, вылетевшие из Москвы для участия в зверобойной кампании, несколько дней назад прибыли на остров Моржовец и начинают разведку зверя. Пилот **Фарих** прибыл на остров Вайгач. Летчики **Черевичный** и **Махоткин** прилетели из Москвы в Дудинку и начали рейсы на линии Дудинка — Красноярск. Пилот **Антюшев** успел уже сделать два рейса по открываемой линии Обдорск—Тюмень.

Остальные перелеты продолжаются. К **Галышеву** присоединился со своим самолетом летчик **Неронен**, и оба они вылетели из Иркутска в Якутск. Пилот **Алексеев**, совершающий рейс из Красноярска на мыс Нордвик, вылетел из села Верхне-Инбатского в Дудинку. **Молоков** 26 февраля вылетает из Свердловска в Омск.

Воздушной службой получено сообщение о том, что на линии Тюмень—Самарово отлично работают легкомоторные самолеты «АИР-6», а на Чукотке приступил к работе отряд, связывающий бухту Провидения с мысом Уаллен.

Все перелеты идут успешно, без единой аварии.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР.

ПОСЛЕ 8 ТУРОВ.

Внимание всего зрительного зала приковано к закончившимся вчера партиям **Богатырчук — Флор** и **Лисицын — Капабланка.** Результат этих партий должен был определить дистанцию между лидером Ботвинником и ближайшими его соперниками.

Флор в окончании с Богатырчуком нашел единственный путь к выигрышу и заставил упорно сопротивлявшегося **Богатырчука** сдаться на 67 ходу. **Капабланка** сложными маневрами ферзя в этюдном окончании выиграл партию у **Лисицына** на 62 ходу.

Результат остальных партий определился быстро. **Лисицын** после недолгого сопротивления сдал партию **Левенфишу**, партии **Романовский — Гоглидзе, Пирц — Рабинович, Флор — Чеховер, Рабинович — Богатырчук** и **Богатырчук — Лилиенталь** закончились вничью.

* * *

Таким образом, на таблице результатов международного шахматного турнира подведены полные итоги первых 8 туров:

Ботвинник — 7, **Левенфиш** и **Флор** — по 6, **Капабланка** — 5½, **Ласкер** — 5, **Лилиенталь, Рагозин, Рюмин** — по 4½, **Гоглидзе, Романовский, Шпильман** — по 4, **Кан, Лисицын, Пирц, Рабинович** — по 3½, **Алаторцев, Штальберг** — по 3, **Богатырчук, Чеховер** — по 2½, **Вера Менчик** — 0.

* * *

Великолепный старт Ботвинника имеет мало прецедентов в шахматной истории и может быть поставлен рядом только с не менее успешным стартом чемпиона мира Алехина на международном турнире в Сан-Ремо. Но дело не только в убедительном счете очков на турнирной таблице! Весь стиль игры молодого чемпиона СССР — спокойное и уверенное разыгрывание дебютов, глубокое проникновение в тайны каждой позиции и в то же время блестящие комбинации в нужный момент — говорит о великолепном таланте и о том, что Ботвинник твердо взял лидерство в свои руки.

* * *

Все иностранные мастера в один голос восхищенно говорят об особом стиле игры молодых советских мастеров. «Ничего подобного нет на Западе», — говорят они.

Это, конечно, не только любезность гостей, это признание, вызванное несколько неожиданными итогами. Это «растерянность» Капабланки перед сокрушающей игрой Рюмина, это восхищение Лилиенталя тонкой игрой Рагозина, это признание Шпильманом глубины творческой силы Ботвинника!

* * *

Восхищает игра «ветерана» Ласкера. Ни пожилой возраст, ни долгий отрыв от шахмат не отразились на тончайшей игре этого большого мастера. Ласкер часто попадает в плохое положение (это все же дань возрасту), но, кажется, он только и ждет подобных позиций, чтобы развернуть во всем блеске свой талант. В четырех последних партиях он стоял хуже и все четыре он не только не проиграл, но заставил своих противников самих добиваться ничьей.

* * *

Московские «болельщики» глубоко переживают итоги игры своего чемпиона Рюмина. После 4 выигрышей — 3 проигрыша. Такая неровная игра встречалась у Рюмина и раньше. Но талантливый московский мастер всегда быстро вновь «находил себя». Рюмин последнюю партию закончил вничью: это мост к последующим победам.

2.000.000 рационализаторских предложений.

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялся слет актива изобретателей и рационализаторов Москвы и Московской области. С докладом об итогах С'езда Советов и задачах изобретательского движения выступил председатель Центрального совета общества изобретателей т. Киселев.

За 4 года изобретатели внесли 2 миллиона рационализаторских предложений. По одному только Метрострою изобретатели дали 1.872.000 руб. экономии. Организованная армия изобретателей превышает сейчас 800 тысяч человек.

ВЗРЫВЫ В ИЗМАЙЛОВЕ.

Вечером 24 февраля редакцией «Правды» была получена следующая телефонограмма:

«Сегодня, 24 февраля, в 18 час. 25 мин., в Черкизове на 10-й улице, в доме № 13, живущие там жильцы в двух различных квартирах Луковский (кв. 3) и Червяков (кв. 2) отметили сильный подземный толчок, сопровождавшийся гулом».

Такие толчки и подземный гул были слышны также в Измайловском рабочем поселке. В некоторых квартирах упали с подоконников горшки с цветами. В Черкизовской школе № 7 в нескольких классах частично осыпалась штукатурка, треснули стекла в окнах...

Как выяснилось, эти толчки и гул вызваны **взрывными работами, производящимися на территории строительства всесоюзного стадиона** (рассчитанного на 150 тысяч зрителей) между селом Измайловым и Черкизовым. Взрывы производятся на месте будущего тоннеля, предназначенного для выхода игроков на футбольное поле.

24 февраля для облегчения земляных работ было заложено и взорвано полтонны взрывчатых веществ. На-днях предполагается провести еще несколько взрывов такой же силы.

ПРОИСШЕСТВИЯ.

✻ **«Представитель» лекционно-экскурсионного бюро.** 19 февраля в клуб завода имени Карпова в Москве явился назвавшийся Петровым, представителем лекционно-экскурсионного бюро Моссовета. Он предложил устроить лекцию о походе «Челюскина» с участием челюскинцев и экскурсию на метрополитен. Получив 305 рублей и выдав квитанцию, Петров скрылся. Через несколько дней он снова, но под другой фамилией, явился на тот же завод. Его задержали. Аферист оказался Тришкиным, бывшим работником культурно-массового сектора Моссовета. Тришкин сознался, что на «устройство лекций» он получил деньги на 10 предприятиях Москвы.

✻ **Вооруженное ограбление.** В квартиру Борисова, инженера завода «Динамо» (Москва), когда дома была лишь его больная мать, ворвалось четверо грабителей. Угрожая револьверами, они забрали различные вещи и скрылись.

ОТОВСЮДУ.

(От корреспондентов «Правды» и ТАСС).

✻ **Заканчивается строительство научно-морской ледовой станции** в Ленинграде. Устанавливаются особые станки для исследования деформации льда (при сжатии, ударе, скалывании).

✻ **150 километров рельсового пути** уложено на строительстве железнодорожной магистрали Караганда—Балхаш.

✻ **Большой санаторный комбинат** Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов строится в Боржоме, в красивой сосновой роще. Строительство первой очереди закончится нынешним летом.

✻ **Смонтирован большой металлический купол манежного цирка.** Купол, весящий 220 тонн, был поднят при помощи мачт и лебедок на высоту 23 метров в течение 6 часов.

✻ **Заслуженный деятель искусств художник Бродский** приступает в Ленинграде к работе над большой художественной композицией «Военный совет».

✻ **Слет юных авиамоделистов** состоялся в Горьком. В нем приняли участие свыше 1.500 ребят.

ДОКЛАД ТОВАРИЩА МОЛОТОВА НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ.

Издательство иностранных рабочих в СССР выпустило отдельной брошюрой на немецком, английском и польском языках доклад товарища Молотова о работе правительства на VII С'езде Советов.

Печатаются и в ближайшие дни выйдут китайское, корейское, чешское, эстонское, венгерское и ряд других изданий. Доклад товарища Молотова переводится и печатается более чем на двадцати языках.

Также печатается доклад товарища Молотова на VII С'езде Советов об изменениях в Советской Конституции.

Книгоцентр должен уделить особое внимание распространению в немецких районах доклада т. Молотова на немецком языке, так как со стороны немцев-колхозников раздаются жалобы на то, что основная литература не доходит в колхозы и что даже выпущенные издательством инорабочих большие тиражи доклада товарища Сталина на XVII партс'езде в немецкие колхозы попали в совершенно недостаточном количестве, ибо тираж в основном осел в городах.

И. Н. Винокуров.

Смерть вырвала из наших рядов одного из организаторов и руководителей якутской партийной организации, члена Якутского областного комитета партии и ЦИК Якутской АССР, представителя Якутии при Президиуме ВЦИК—И. Н. Винокурова.

Иван Николаевич родился в 1893 году в Якутии в семье бедняка. Благодаря своим способностям ему удалось поступить в Казанский институт. С первых же дней Октябрьской революции он активно борется за дело рабочего класса и в 1918 году уходит в Красную Армию.

После окончания гражданской войны И. Н. Винокуров принимает активное участие вплоть до 1923 г. в работе сначала бузулукской, а потом самарской партийной организаций.

В 1923 году Иван Николаевич приезжает в Якутию и с этого времени до своей смерти он отдает всю свою большую энергию, организаторские способности делу развития и укрепления социалистической Якутии и ее партийной организации. Он был заместителем, а затем и председателем Совнаркома, народным комиссаром снабжения и представителем Якутии при Президиуме ВЦИК, был членом ВЦИК и ЦИК СССР ряда созывов, делегатом многих Всероссийских и Всесоюзных с'ездов советов.

Смерть Ивана Николаевича является крупной потерей для якутской партийной организации.

М. Аммосов, С. Васильев, И. Барахов, П. Ойунский, Н. Окоемов, Х. Шароборин, А. Габышев, Е. Виноградова, М. Захаренко, Р. Цугель, П. Гуляев, Д. Жиркова, А. Троицкая, М. Михалев, А. Андреев, П. Федоров, А. Щербинин, С. Иванов, А. Никаноров, С. Потапов, С. Донской, М. Риу, А. Зызо, Н. Рейбекель, А. Борисов, Н. Варфоломеев.

ИЗВЕЩЕНИЕ.

26 февраля, в 6 час. 30 мин. вечера, в театре ВОСВ (пер. Стопани, д. 6) состоится доклад тов. Лядова на тему: «Борьба за III с'езд».

Приглашаются члены ВОСВ, партийный и комсомольский актив.

Билеты получать по вышеуказанному адресу, комн. № 16.

Партком ВКП(б), местком, комитет ВЛКСМ и бюро ИТР Наркомата Зерновых и Животноводческих Совхозов СССР с глубоким прискорбием извещают о смерти члена ВКП(б), начальника Главного управления Свиноводческих совхозов

тов. ХАРЛАМОВА Ивана Николаевича,

последовавшей 23 февраля с. г.

26 февраля, в 7 час. веч., в Конференц-зале Ком. Академии (Волхонка, 14) состоится лекция т. НЕЙМАНА на тему: «ОТМЕНА НОРМИРОВАНИЯ НА ХЛЕБ, РАЗВЕРТЫВАНИЕ СОВЕТСКОГО ТОВАРООБОРОТА И ЦЕНЫ» для преподавателей ВУЗ'ов, ВТУЗ'ов и пропагандистов.

Отдел научной пропаганды Ком. Академии.

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ.

В 1935 году, когда Московскому университету исполняется 180 лет, в нем учатся 4.000 студентов и около 500 аспирантов 64 национальностей. В университете преподают 10 академиков, 9 членов-корреспондентов Академии наук и 167 профессоров. В семи университетских факультетах идет напряженная исследовательская работа. Люди изучают статистику звезд и строение комет, химию нефти и теорию чисел. Они атакуют мир, вооруженные телескопами, микроскопами, богатейшим книжным собранием.

Кафедры и лаборатории непрерывно растут.

«Московская школа математиков» за несколько лет завоевала настоящую мировую славу. Работнику университета, советскому ученому, профессору Александрову было поручено составление издаваемого в Германии первого в мировой литературе фундаментального трактата по топологии, одному из самых отвлеченных и быстро развивающихся разделов математики. Москвичи завоевали ведущее место среди исследователей теории вероятностей. Работы Ландсберга, Мандельштама и Тамма создали широкую известность университетским физикам. Двигаются вперед химики, биологи, астрономы, географы, вся многоликая армия университетской науки.

Отдельным специальностям становится тесно в рамках университета. Они перерастают его границы. Для них создаются самостоятельные высшие учебные заведения. Так появились институты медицины, права, истории и философии, агрохимии и геофизики.

Но университет, отделивший от себя десяток дочерних институтов (некоторые из них немного уступают ему размерами), и сам расширился так, что теперь ему очень и очень тесно в 75.000-метровом просторе своих помещений. Музей антропологии накопил 300.000 экспонатов и вырос настолько, что если дать ему по-настоящему развернуть свои коллекции, он захватил бы все помещения университета. На реке Донце антропологи нашли стоянку первобытного человека с богатейшей коллекцией древнейших орудий и останками вымерших животных, от 60.000 до 350.000 лет пролежавших в земле. Они требуют места. Зоологи за один год получают коллекции из Кара-Тау, Лапландии, Тянь-Шаня, Италии, Аравии, со всех концов и краев мира. Физики требуют широкого развертывания лаборатории, ибо исследователи напали на след значительных открытий. Впервые университет должен был буквально закричать о тесноте.

В факультетах рядом со старым научным поколением появился отряд выдающихся советских ученых, тут же в университете окончивших высшую школу и прошедших аспирантуру. У физиков двум молодым аспирантам — комсомольцу Горелику и Блохинцеву—ученый совет присудил степень доктора наук. Талантливая научная молодежь выросла у механиков, математиков, биологов и географов. Бывшие аспиранты занимают кафедры в университетах Горького, Самарканда, Харькова и Перми.

С начала второго полугодия за диплом сели 543 студента, кончающих в этом году университет. Из семи факультетов Московского университета — исторический, химический, биологический, физический, механико-математический, почвенно-географический и рабфак—только один новорожденный—исторический—в нынешнем году еще не будет выпускать специалистов. В дипломах разрабатываются все темы — от теории телевидения до практических проблем рыболовства.

543 человека войдут в мир молодыми исследователями, способными к самостоятельной работе по всему широкому фронту человеческого знания. Нужно только суметь всю эту армию разместить правильно и наиболее целесообразно.

Опыт прошлых лет показал, что факультеты считают свою роль исчерпанной после окончания дипломной защиты. Руководители университетских факультетов откровенно заявляют, что они не знают, куда ушли вчерашние студенты. «Потребность в кадрах, — говорят они, — так велика, что нечего беспокоиться. Молодых ученых требуют во все концы страны. Универсантов запрашивают высшие учебные заведения, выросшая средняя школа, целая армия научных лабораторий, испытательных станций, агрономических пунктов, звероводческих питомников от Советской Арктики и до субтропиков».

Не мешало бы знать и, когда нужно, активно вмешиваться в судьбу каждого окончившего точно так же, как директор Ленинградского турбинного завода знает и думает о своих машинах, установленных на Днепре и Свири.

В 1889 году Чехов в своей «Скучной истории» писал: «Ветхость университетских построек, мрачность коридоров, копоть стен, недостаток света, унылый вид ступеней, вешалок и скамей в истории русского пессимизма занимает одно из первых мест на ряду причин предрасполагающих».

Это—прошлое, накрепко, навсегда сданное в архив истории. Приход новой молодежи не только переменил внутренний стиль жизни университета, но преобразил его внешность. Стены коридоров украшены картинами, фасады впервые за много лет приобрели приятные и чистые тона. Университет начал улыбаться. Перед ним встают новые огромные и сложные задачи.

Ш. НЮРЕНБЕРГ.

Новые театры юного зрителя.

Совет Народных Комиссаров РСФСР признал необходимым в текущем году организовать новые театры для детей в Хабаровске, Челябинске, Грозном, Прокопьевске, а также в Башкирской и Крымской АССР. Совнаркому Татарской АССР предложено восстановить детский театр в Казани. Число профессиональных кукольных театров в текущем году будет доведено до 60. На содержание детских театров отпущено свыше 7 млн рублей.

Репертуар театров юного зрителя должен быть рассчитан преимущественно на учащихся 3—7 классов начальной и неполной средней школы.

Уполномоч. Главлита № В—19603. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 120.